

Parc de la Préhistoire

**ÉVADEZ-VOUS
CHANGEZ
D'ÈRE!**

DOSSIER DE PRESSE
SAISON 2022

**PARC DE LA
PRÉHISTOIRE**

**GROTTE
DE NIAUX**

**GROTTE DU
MAS-D'AZIL**

**CHÂTEAU
DE FOIX**

**PALAIS DES
ÉVÊQUES**

**GROTTE DE
BÉDEILHAC**



RENSEIGNEMENTS PRESSE
Gildas MICHEL - 05 61 05 96 86
communication@sites-touristiques-ariège.fr
Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège - 05 61 05 10 10
www.sites-touristiques-ariège.fr

SOMMAIRE

2. L'ARIÈGE, TERRE DE SITES TOURISTIQUES

3. UN PARC À VIVRE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR

4. LE GRAND ATELIER, POUR TOUT SAVOIR SUR LA PRÉHISTOIRE, SANS SE PRENDRE LA TÊTE !

Les Géants de l'Âge de Glace débarquent !

9. L'EXTÉRIEUR, POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Des animations ludiques pour tous
Des balades initiatiques

13. DES ANIMATIONS POUR VIVRE PLEINEMENT LA PRÉHISTOIRE !

15. DES SERVICES POUR PLUS DE CONFORT

17. LES BONS PLANS 2022 !

18. POUR POURSUIVRE SON SÉJOUR EN ARIÈGE

La grotte de Niaux
La grotte et le Musée du Mas-d'Azil
La grotte de Bédeilhac
Le Château de Foix
Le Palais des Evêques et la Cité de Saint-Lizier

23. ANNEXE

Fiche technique
Carte de localisation
Informations pratiques

L'Ariège, terre de Sites touristiques

SITES TOURISTIQUES ARIEGE : UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, grotte de Niaux, grotte du Mas-d'Azil, grotte de Bédeilhac, château de Foix, Palais des Évêques de Saint-Lizier ... autant de lieux qui témoignent de l'histoire mouvementée et passionnée de l'Ariège.

Depuis 39 000 ans, ce département des Pyrénées conserve en son sein les plus beaux joyaux de l'art, de l'architecture et du savoir-faire humain. Il propose des moments à vivre tout au long d'un voyage dans le temps, qui conduit du nord au sud et de l'est à l'ouest du territoire. Les Sites Touristiques Ariège invitent au rêve et au dépaysement.

Derrière le nom de « Sites touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique des quatre sites appartenant au Conseil Départemental. À savoir : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la grotte de Niaux, le château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service public industriel et commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire, ainsi que la grotte de Bédeilhac depuis 2017.

En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le Musée du Mas-d'Azil, le Parc de la Préhistoire, le Palais des Évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du **label « Grands Sites Occitanie - Sud de France »**, en 2018 au travers des collections « Niaux-Mas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le **Label Qualité Tourisme Sud de France**. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.

Un parc à vivre à l'intérieur et à l'extérieur

L'Ariège est un département où les témoignages de la Préhistoire sont très riches : grottes ornées, habitats préhistoriques, sites archéologiques... Issu de la volonté du Conseil Départemental de l'Ariège, le Parc de la Préhistoire a ouvert ses portes en juillet 1994 afin de valoriser cette richesse.

“ Au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées ”

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, il est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées, un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour.

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, unique dans sa forme, propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte, le ludique, l'émotion et la participation.

Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien.



L'ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Grand Atelier



LES ATELIERS

Grotte des bisons



Chasse



Campement



Archéologie



LA BALADE DÉCOUVERTE

Sentier des traces



Labyrinthe des sons



3

Le Grand Atelier pour tout savoir sur la Préhistoire sans se prendre la tête !

Le « Grand Atelier » est un véritable bâtiment muséographique dédié à la Préhistoire. La visite est conçue comme un parcours au cœur d'un vaste espace sombre ponctué d'effets de lumières. Films, maquettes, fac-similés et objets décorés permettent de découvrir l'art des hommes préhistoriques tout en mêlant émotions et connaissances.

“ Films, maquettes, fac-similés et objets pour découvrir avec émotion l'art des préhistoriques ”

Dans chacune des zones de la visite, des commentaires multilingues ou adaptés aux enfants, donnent des informations aux visiteurs grâce à un audio-guide.

La mise en lumière de l'espace muséographique offre un cadre chaleureux, intimiste et améliore l'expérience de visite. La chromie et l'intensité des 400 LEDs varient selon un jeu de lumière permettant également de réaliser une importante économie énergétique.

«DANS L'OMBRE DE CRO-MAGNON»

Au sein du Grand Atelier, le visiteur est invité à assister à une expérience virtuelle... « Dans l'ombre de Cro-Magnon ».

Après avoir pénétré dans la grotte, on se laisse emporter par un spectacle animé mixant des projections vidéo et des sons.

On devient alors les témoins du passage et des rituels des hommes et des femmes de Cro-Magnon, ces artistes qui, dans les entrailles de la terre, ont su créer des œuvres qui aujourd'hui encore laissent sans voix.



LES GÉANTS DE L'ÂGE DE GLACE DÉBARQUENT !

Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! Installés au cœur de leur milieu naturel, la force et la présence de ces animaux préhistoriques depuis longtemps disparus de la surface de la terre, sont parfaitement représentées. Tous les sens sont mis en éveil... même l'odorat ! La visite s'annonce riche en émotions.



4



Une immersion totale

Sur une surface de 500 m², l'espace « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » retrace de manière très réaliste les milieux dans lesquels vivaient la grande faune préhistorique en période glaciaire en Europe (de 40 000 à 10 000 avant notre ère). Conçu pour satisfaire la curiosité des petits et grands, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » permet de mieux connaître l'environnement des hommes et femmes contemporains de ceux et celles qui ont peint la grotte de Niaux dans laquelle ils ont réalisé des dessins d'animaux mondialement connus.

Sur un sentier au cœur d'un paysage reconstitué de grande steppe glaciaire, le visiteur déambule et découvre les espèces emblématiques de la Préhistoire dont la seule évocation fait travailler l'imaginaire. Des reproductions très réalistes d'un lion des cavernes, d'un bison des steppes, d'un cerf mégacéros et d'un mammouth laineux et son petit ont été réalisées. Leur taille réelle est imposante, ils semblent plus vrais que nature...

Chassés pour leur viande, leur fourrure ou leurs os, admirés, craints, sources d'inspiration pour les hommes de Cro-Magnon ou tout simplement

côtoyés dans une relative indifférence, ces « GÉANTS de l'Âge de Glace » permettent de se mettre, l'espace d'une visite, à la place de nos ancêtres et de donner à voir l'environnement qu'ils côtoyaient au quotidien.

“ Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! ”

L'espace est composé de quatre zones distinctes. Dès l'entrée, l'œil du visiteur se pose immédiatement sur un immense cerf mégacéros placé dans son environnement de steppe. C'était l'un des plus grands cervidés de tous les temps dont l'envergure des bois pouvait atteindre jusqu'à 3,50 m d'une extrémité à l'autre. Ce dernier a disparu il y a 25 000 ans avant notre ère.

Dans une alcôve se trouve la reproduction d'un lion des cavernes en train de bondir sur sa proie. En parallèle, vidéos et éléments d'arts pariétaux et mobiliers en lien avec chaque animal représenté, sont mis en avant.

Une deuxième alcôve présente deux reproductions d'un animal, peut-être le plus mythique de la Préhistoire : un mammouth laineux femelle suivi de son petit, le tout mis en valeur dans un environnement de steppe glaciaire. En vis à vis, est installé le squelette reconstitué du mammouth de Baulou, découvert par des ouvriers construisant la voie de chemin de fer entre Foix et Saint-Girons en 1901.

Impossible de terminer la visite sans admirer le bison des steppes, plus haut et plus massif que les bisons actuels, une espèce particulièrement représentée dans les grottes préhistoriques des Pyrénées et notamment dans celle de Niaux. Le bison des steppes était apprécié des chasseurs qui outre la viande, se servaient de sa fourrure, ses os et ses dents pour fabriquer des vêtements et des outils.

Mais en cherchant bien, le visiteur peut également apercevoir un renard polaire, un lièvre variable, une belette, un lagopède, une hermine et un spermophile digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace !

Réalisé en collaboration avec le SESTA, le Service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, l'Université de Toulouse-le-Mirail et avec les laboratoires spécialisés du CNRS, cet espace présente également des fac-similés de parois de grottes, des objets préhistoriques originaux, gravés et sculptés prêtés par le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et issus des plus grandes collections d'art préhistorique (bison gravé sur dent de cétacé, pierre et os, lionnes gravées sur os, mammoth gravé sur ivoire, propulseur sculpté en bois de renne...).

Défier les Géants de l'Âge de Glace !

C'est en touchant, manipulant et en vivant les choses que petits et grands assimilent le mieux l'Histoire. C'est pourquoi un espace ludo-scientifique, le « Défi des Géants », clôture la visite et incite les jeunes visiteurs comme les plus âgés, à se confronter à ces animaux mythiques.

Au travers de différents jeux et tests aussi ludiques que pédagogiques, le public peut faire l'expérience des différences entre lui et ces espèces, connaître leurs spécificités ou encore leur capacité d'adaptation au milieu froid dans lequel ils évoluaient.

Plonger ses bras dans un vivarium à -14°, défier à la course un lion des cavernes, comparer les habits préhistoriques aux actuels, faire un bras de fer avec un bison, reconnaître à l'aveugle bois, corne et défense... autant d'animations qui permettent de se plonger dans un univers encore bien méconnu.

“ Face à un écran géant et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs ”

Ouvert en 2014, pour un coût global de 450 000 €, « Les GÉANTS de l'Âge de Glace » a été conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble ainsi que l'une des grottes préhistoriques de l'Ariège qui se trouve à proximité, la grotte de Niaux.

MAIS C'EST AUSSI... DANS LES YEUX DE CRO-MAGNONET ...

Le Grand Atelier dans l'espace muséographique accueille un film totalement immersif « Dans les yeux de Cro-Magnon ».

Il présente au public de manière spectaculaire l'art des grottes préhistoriques des Pyrénées et des alentours. Face à un écran géant de 15 m de large et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs et partent à la découverte des plus belles grottes peintes de l'art préhistorique. C'est à la lueur d'une torche que l'on visite des cavités où des peintures et gravures ont été réalisées il y a 30 000 ans par nos ancêtres.

...DANS LES PAS DE CRO-MAGNON

Vous avez toujours rêvé d'accompagner des hommes préhistoriques dans une grotte ? Ce tunnel de sons et lumières vous plonge dans l'intimité de ce moment et vous fait revivre leur appropriation d'une grotte. Peintures, gravures sur sol, objets fichés dans les parois, rites musicaux... C'est une nouvelle approche de l'art des grottes pyrénéennes qui vous est ici proposée.



7

Le réseau Clastres

Dans cette galerie de la grotte de Niaux dont l'accès est aujourd'hui obstrué par une succession de siphons, plusieurs centaines d'empreintes de pieds préhistoriques ont été retrouvées. Laissées par trois enfants, elles se sont conservées notamment sur une dune de sable.

Cinq peintures sont placées, de part et d'autres de ces traces : trois bisons, un cheval et une belette, unique représentation connue de cet animal dans l'art paléolithique. Un fac-similé de plus de 20 m de long offre la possibilité d'admirer ces précieux témoignages.

Les signes

Dans un couloir du « Grand Atelier », trois fac-similés présentent les signes, un des thèmes majeurs de l'art préhistorique dont la signification est encore aujourd'hui inconnue : bâtonnets, points, grands signes empennés... Ces signes montrent que l'Homme avait déjà acquis le pouvoir merveilleux de l'image, celui de donner un sens et une forme à la pensée symbolique.

Le fac-similé de Marsoulas

L'incroyable fac-similé du grand panneau de la grotte de Marsoulas en Haute-Garonne (fermée au public) est un ensemble pictural représentatif de la culture magdalénienne qui regroupe plus de cinquante animaux et signes géométriques. Cette reconstitution est un travail inédit qui repose sur une étude conduite pendant une dizaine d'années par les préhistoriens. Le résultat est grandiose.

Il offre au visiteur une vision restaurée du grand panneau où tous les détails de l'oeuvre (chouette gravée, minuscule tête de renard, tête de bison tirant la langue...) resurgissent du fond des âges pour l'interpeller.

Le fac-similé du Salon Noir de la grotte de Niaux

L'espace central du « Grand Atelier » est conçu autour du fac-similé du Salon Noir de la grotte de Niaux. Sur de vastes parois sont figurées des dizaines de figures animales et de signes. Grâce à des photographies réalisées sous éclairage ultraviolet, des traits, aujourd'hui invisibles à l'œil, ont pu être retrouvés. Il est ainsi possible de découvrir le Salon Noir tel que les hommes préhistoriques l'ont vu, il y a 16 000 ans. Bisons, chevaux, bouquetins et cerfs se succèdent sur plusieurs mètres.



L'extérieur, pour apprendre en s'amusant

Le circuit extérieur de visite, sur 13 hectares, est jalonné de lacs, rivières, de campements préhistoriques, d'un labyrinthe, d'ateliers participatifs ou de démonstrations qui, de manière ludique et enrichissante, permettent de mieux comprendre la Préhistoire. Animations et balades expérimentales jalonnent donc la visite du Parc de la Préhistoire.

DES ANIMATIONS LUDIQUES POUR TOUS

“ 13 hectares, lacs, rivières, campement, ateliers participatifs et démonstrations pour mieux comprendre la Préhistoire ”

« La grotte des Bisons » : peindre comme Cro-Magnon

Découvrir et s'essayer à l'art préhistorique dans une grotte reconstituée, telle est l'ambition de cet atelier.

À la lueur de lampes à graisse, on retrouve les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour peindre, graver et modeler.

Même si l'art de la Préhistoire ne livre pas la clef de tous ses mystères, il est passionnant de peindre dans une grotte en s'inspirant des volumes et des teintes. Pour cela, il est possible d'utiliser les mêmes matériaux que les hommes préhistoriques : pigments naturels (ocres, oxydes de fer...) et les mêmes outils (pinceaux, bâtonnets, tampons de peau... voire même ses doigts !).

Atelier de la chasse : apprendre à tirer au propulseur



La chasse tient une place prépondérante dans la vie des hommes de la Préhistoire. Au Magdalénien, les rennes et les bouquetins constituent le principal gibier même s'ils ne négligent pas les oiseaux et les lièvres. L'homme magdalénien pratique également la pêche, la cueillette et la collecte (coquillages...).

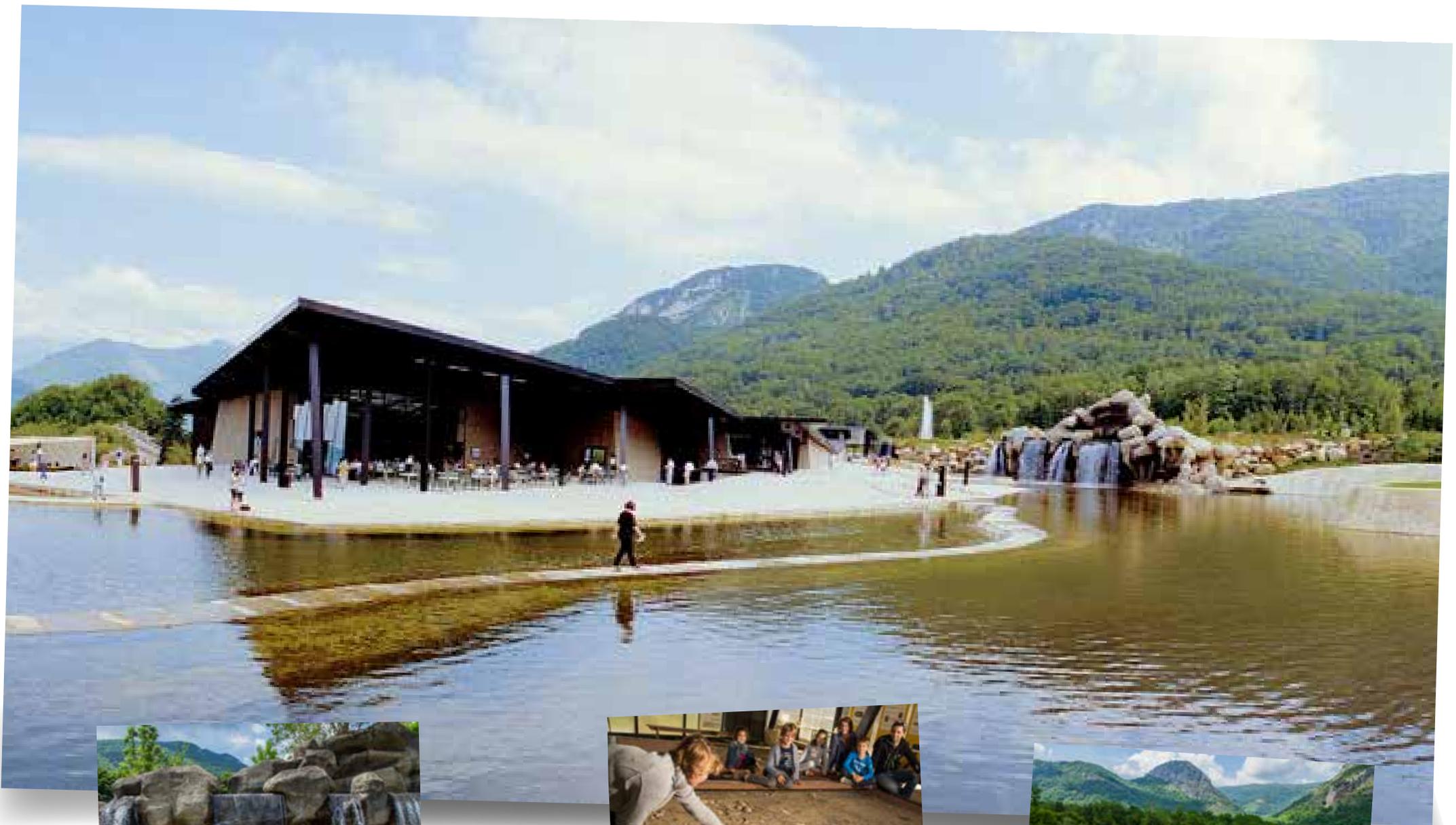
Après avoir découvert les différentes techniques de chasse, adultes et enfants s'initient à la technique du tir au propulseur, l'arme de chasse adaptée aux grands espaces.

L'atelier du sentier des traces : reconnaître des empreintes



Un sentier, des traces, des animaux et des hommes sont passés par là ! Qui étaient-ils ? Pour jouer au pisteur et s'initier à l'ichnologie (science de l'étude des traces et des empreintes), le visiteur peut observer des empreintes.

Cet espace extérieur est également un moyen de découvrir une partie de la faune du Magdalénien.



DES BALADES INITIATIQUES

Le labyrinthe des sons

Grand labyrinthe végétal, il permet l'immersion dans l'environnement sonore des hommes préhistoriques : les sons de la nature (eau qui coule, vent dans les feuilles, craquement de branches, orage...) vont se mêler aux bruits d'animaux (bourdonnement d'insectes, chant d'oiseaux, hennissement, hululement de loups, grognement d'ours, combat de bouquetins...) afin de créer une musique naturelle, peut-être inspiratrice des premières mélodies magdaléniennes. Enfin, une création musicale inédite complète cette expérience en proposant une reconstitution de ce que pouvait être la musique de l'homme de Cro-Magnon : flûtes en os, percussions sur concrétions, rhombes (instrument à vent primitif)... unissent leurs mélodies pour un voyage auditif il y a 14000 ans !

Les chemins de promenades

Différents chemins permettent d'accéder aux espaces extérieurs du Parc : la descente autour des bassins d'eau vers la cascade intermittente conduit à un parcours dans les rochers ; la traversée du bois mène aux parties basses du Parc. Quant au passage sous la grande cascade, il rejoint l'espace de pique-nique et l'aire de jeux.





Un campement immersif, des médiateurs dans des vêtements créés d'après les données archéologiques... Rendez-vous à la préhistoire !

Les activités du campement : tailler la pierre, faire un feu, tanner une peau, coudre un vêtement...

Au centre de la nouvelle évocation des habitats magdaléniens de plein air (élaborés à partir des données de l'archéologie), se déroulent diverses démonstrations permettant de découvrir la vie quotidienne.

Des rendez-vous quotidiens vous sont donnés pour découvrir les gestes de nos ancêtres.

L'atelier de taille de la pierre dévoile les gestes qui mènent de la matière à l'outil et permet de découvrir leur utilisation : couper, gratter des peaux, percer, rainurer, travailler l'os ou les bois de cervidés...

De même, il est magique d'assister à la naissance d'un feu. On peut alors imaginer le rôle et l'importance de cet élément, source de lumière et de chaleur, dans les sociétés de la Préhistoire.

Atelier de l'archéologie : fouiller, étudier, comprendre

En menant une enquête, comme de vrais archéologues, les participants tentent de dater le gisement préhistorique de plein air du Parc de la Préhistoire.

Après une observation des vestiges présents sur le sol, c'est dans un véritable laboratoire que l'étude des silex, des ossements ou encore des pollens, livrera les informations nécessaires à la compréhension et à l'identification du gisement. Une initiation complète aux différentes disciplines de l'archéologie.

Des animations pour vivre pleinement la préhistoire !



18 AVRIL, GRANDE CHASSE AUX ŒUFS DE MAMMOUTH

À l'occasion de la réouverture, le grand public est invité à venir fêter l'événement au Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège en participant à la grande chasse aux œufs de mammouth.

23 AVRIL, JOURNÉES DÉPARTEMENTALES DE L'ARCHÉOLOGIE

De 9h30 à 18h, 9 conférencier(e)s à découvrir (thématiques préhistoires et médiévales)
-- Entrée gratuite, sur réservation. Pass sanitaire obligatoire

18 JUIN, LA NUIT DE LA PRÉHISTOIRE

La Nuit de la Préhistoire permet de visiter gratuitement le Parc de façon insolite, mystérieuse et gratuite de midi à minuit.

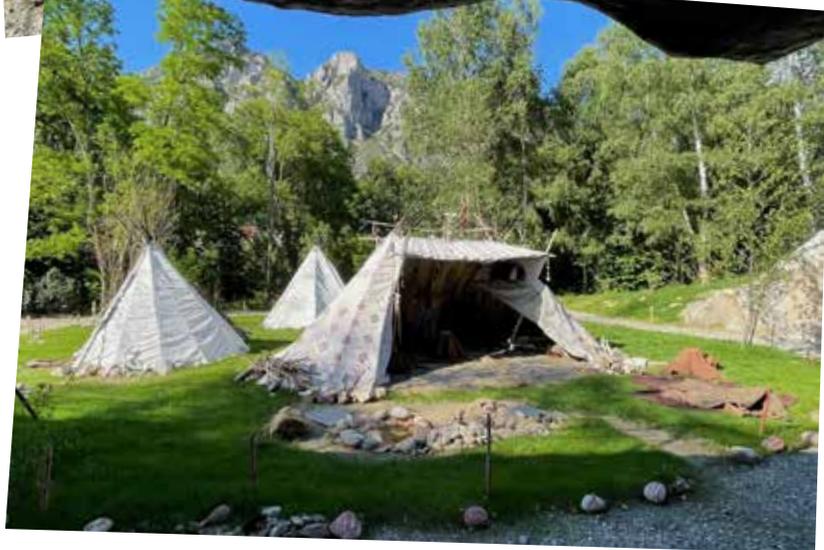
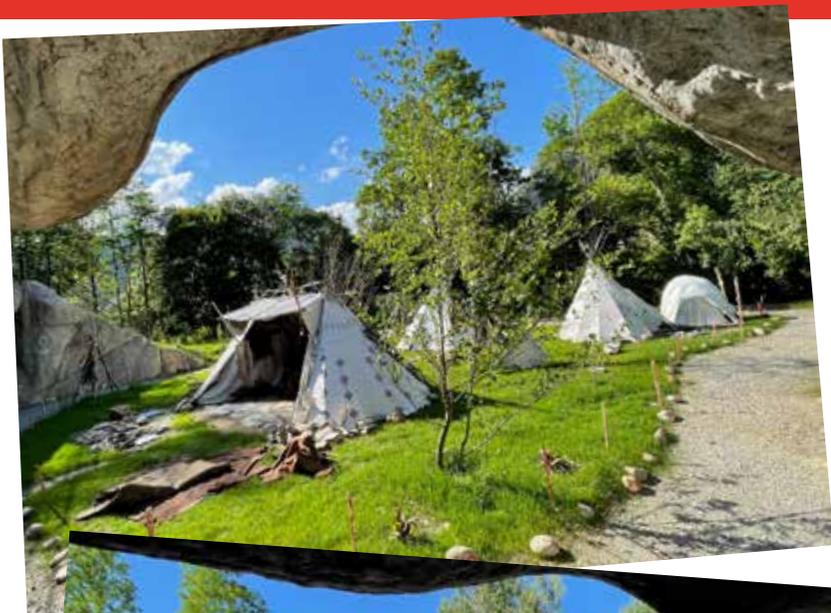
En journée, les visiteurs (re)découvrent les nouvelles animation 2021 du parc, ses ateliers et ses animations traditionnels mais c'est surtout en soirée qu'il faut venir !

À partir de 21h, des lumières illuminent les cascades, lacs, arbres et le campement préhistorique. Cet éclairage naturellement intimiste et féérique incite à déambuler, voyager et flâner dans le Parc. Après le feu et l'air, l'eau est désormais l'élément mis à l'honneur.

19 ET 20 JUIN, JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Programme en cours d'élaboration.





Des services pour plus de confort

Le Parc de la Préhistoire propose des services conçus pour que la visite se passe dans les meilleures conditions pour tous, adultes et enfants.

UNE BOUTIQUE SOUVENIR

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. Elle permet de poursuivre le voyage dans la Préhistoire avec un large choix de produits dérivés :

- Un rayon librairie : ouvrages spécialisés ou répondant à la curiosité de chacun, documents pédagogiques, livres pour enfants, du conte au roman...



- Des souvenirs inspirés par la Préhistoire : reproductions d'outils préhistoriques, posters, cartes postales, figurines...
- Des produits du terroir : Hypocras (apéritif médiéval), confitures, savons aux noisettes... Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée...



UN RESTAURANT

Le restaurant du Parc de la Préhistoire offre un cadre convivial et une vue panoramique sur les lacs, les cascades du Parc et le cirque du Sédour. Le restaurant propose une cuisine délicate et raffinée qui allie classicisme et fraîcheur d'exécution.

Dans le respect des traditions gastronomiques de l'Ariège, le chef s'attache à mettre en avant les produits du terroir à travers des recettes originales et inventives : tartiflette aux fromages ariégeois, pavé de truite des chutes d'Aston, glaces artisanales...

Le restaurant reste cependant accessible à tous les budgets.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS

Le Parc de la Préhistoire met à disposition ses équipements pour les entreprises qui souhaitent organiser des réunions de travail, séminaires, assemblées générales, team building ou repas d'affaires.

Pour eux, le Parc de la Préhistoire propose:

- Un **auditorium** d'une capacité de 120 places assises
- Une **tente de réception** pouvant accueillir 100 personnes assises et 300 debout
- Vidéoprojecteurs, rétroprojecteur, écrans, sonorisation, connexion internet et paperboard sont mis également à disposition.
- Des **activités team-building** sur une demi-journée pour stimuler et tester la motivation des collaborateurs
- L'**expérience préhistorique «Cro'Lanta»** où pour resserrer les liens des équipes, on quitte le XXIème siècle pour retrouver la vie de chasseurs-cueilleurs.

Par ailleurs, les particuliers peuvent également organiser leur événement (mariage, baptême...) au sein du Parc.

L'AIRE DE PIQUE-NIQUE

Dans l'enceinte du Parc de la Préhistoire, l'aire de pique-nique ombragée, à proximité de jeux d'enfants (toboggan, balançoires,...), est un lieu privilégié pour une détente agréable.

LE CHENIL

Un chenil (boxes indépendants) est mis gratuitement à disposition pour que les « compagnons à quatre pattes » attendent patiemment et dans de bonnes conditions le retour de leur maître.

DES FORMULES POUR TOUS LES BUDGETS

Le Parc de la Préhistoire met tout en œuvre pour que le plus grand nombre puisse accéder au site. L'entrée pour 2021 est à 11,50€ pour un adulte, 9€ pour un étudiant, 8€ pour un jeune de 6 à 17 ans. L'accès au Parc est gratuit pour les moins de 5 ans.

Le pack famille (2 adultes et 2 enfants) est mis en vente à 36€.



Les bons plans 2022 !

PACK « LES INCONTOURNABLES »

18€ adulte **12€** enfant

PACK DÉCOUVERTE (2 SITES)

15€ adulte **10€** enfant

PASS FAMILLE

2 ADULTES + 2 ENFANTS

(RÉDUCTIONS SELON LES SITES CHOISIS)

ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES !

Pour visiter en famille, seul ou en couple le Parc de la Préhistoire, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne, à tarif préférentiel.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packs pour partir à la découverte des sites remarquables du département :

- **«Découverte»** (2 sites) : Visitez au choix : le Parc de la Préhistoire OU le Château de Foix. Poursuivez votre visite en choisissant : la Grotte du Mas-d'Azil OU le Palais des Evêques de Saint-Lizier OU la Grotte de Bédeilhac !

- **«Les incontournables»** : partez à la découverte de nos sites phares : le Parc de la Préhistoire et le Château de Foix !

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans avec des billets coupe-file mais aussi billetterie pour les événements de tous les sites.



17

Pour poursuivre son séjour en Ariège

Le SESTA gère 5 autres sites touristiques en Ariège. À découvrir absolument !

La grotte de Niaux

La grotte de Niaux est l'une des plus célèbres grottes ornées préhistoriques d'Europe, située face à l'habitat magdalénien de la grotte de la Vache et dans le bassin de Tarascon-sur-Ariège, riche en sites préhistoriques (Bèdeilhac, les Églises, Fontanet...). Elle est, à ce jour, l'une des dernières grottes ornées.



À la lueur d'une lampe et avec l'émotion d'un explorateur, on suit, sur 800 mètres, les pas du guide. Enfin s'offre à nos yeux le « Salon Noir » où plus de 80 peintures d'animaux sont représentées. Associées à des signes géométriques, encore énigmatiques, on reste émerveillé par la qualité de l'exécution et par le voyage dans le temps.

Réservation obligatoire sur le site Internet.



La grotte et le musée du Mas-d'Azil

La grotte du Mas-d'Azil, classée Monument Historique depuis 1942, est située en amont

du village du même nom. Ce site exceptionnel a été creusé par la rivière Arize, affluent de la Garonne, à travers l'un des chaînons calcaires des Petites Pyrénées.

Si la géologie impressionnante de la cavité immédiatement en pénétrant par son immense porche, c'est la renommée archéologique de la grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées.

Lieu de refuge pendant les périodes mouvementées de l'Histoire, son passé ne manque pas de passionner le plus grand nombre.

Avec sa topographie particulière, la grotte se développe au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud de près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize. Sous ce grand porche passe la route départementale qui permet de rejoindre le village du Mas-d'Azil. Inauguré en 2013, le nouveau centre d'interprétation situé à l'entrée de la grotte a permis de mettre en exergue un vaste programme de revalorisation de l'ensemble.



La grotte de Bédeilhac

Site géologique remarquable, la grotte de Bédeilhac impressionne par ses vastes galeries. Son volume et son paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au grè de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination face aux extraordinaires sculptures de mère nature !

Mais résumer la grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la grotte a connu bien des changements.

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la grande galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. L'engouement suscité par cette découverte amène de nombreux chercheurs. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées. En 1931, des modelages en argile sont découverts sur le sol d'une salle difficile d'accès. Bédeilhac est un site unique par la richesse et l'originalité des techniques artistiques employées.

La grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel. Au début de la Seconde Guerre Mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la

défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, démarre des travaux de nivellement à l'entrée de la grotte. En 1943, l'armée allemande reprend les travaux et projette de construire une usine de montage d'avions. La grotte au final servira au stockage et à la réparation d'appareils.



Le Château de Foix

Le Château des Comtes de Foix avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix. Depuis l'année dernière, le Château de Foix vit une nouvelle jeunesse

grâce à un ambitieux projet de réhabilitation qui permet désormais de vivre pleinement l'époque médiévale au temps des Comtes de Foix.

L'ancien Palais des Gouverneurs accueille le nouvel espace muséographique où la modernité, le ludique et l'interactif sont les maîtres mots. Chacun peut y découvrir le Moyen-âge à son rythme grâce à des jeux, des contenus interactifs, des reconstitutions et de la réalité augmentée.



20

Sur le rocher, le Château a retrouvé son faste d'antan avec un intérieur totalement revu. La vie au XIV^e siècle du temps de Gaston Fébus et de sa cour y est reconstituée. Chaque pièce (grande salle d'apparat, chambre du Comte, salle des armes, scriptorium, cachot...) a retrouvé son aspect d'origine et ses odeurs.

À l'extérieur, les visiteurs découvrent les machines de guerre et de construction de l'époque.

Et pour parfaire cette immersion, des personnages tout droit venus du Moyen-âge déambulent et proposent aux visiteurs de participer à des ateliers sur les armes médiévales, la taille de pierre, la forge...

Découvrez également l'exposition «Epées de légendes : d'Excalibur au sabre laser». L'occasion de faire un parallèle entre les objets cultes du cinéma et les modèles authentiques dont ils sont inspirés.



Le Palais des Évêques et la cité de Saint-Lizier

La Cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Evêché, l'ancienne capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son passé. En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial. Ainsi, les monuments de la Cité de Saint-Lizier bénéficient de ce prestigieux label. Sur ce site unique, les évêques de la cité ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée, qu'ils n'ont cessé d'embellir du XI^e au XVIII^e siècle. Avec la suppression de l'évêché du Couserans, le site perd sa fonction religieuse et devient tour à tour mairie, prison, dépôt de mendicité et asile d'aliénés.

Le Palais des Évêques qui héberge les collections du Musée départemental de l'Ariège, réouvre avec une toute nouvelle muséographie. Les visiteurs pourront ainsi découvrir l'histoire du territoire de façon ludique et accessible. Avec ses 13 000 pièces de monnaies, le trésor antique

sera mis à l'honneur. Différentes maquettes permettront à chacun de comprendre l'évolution de la cité de Saint-Lizier. Grâce à une dalle interactive, les peintures de Notre-Dame de la Sède dévoileront leurs secrets en plaçant le visiteur dans la peau d'un restaurateur et découvreur. Tout droit sortis des réserves, de nouveaux objets de la collection du début du XX^e siècle provenant de la vallée de Bethmale compléteront ceux exposés jusqu'alors. Une salle est dédiée à la présentation de l'histoire psychiatrique du site. Enfin la salle capitulaire ouvrira pour la première fois ses portes.

Attendant au Palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, véritable « chapelle Sixtine ariégeoise », demeurera au centre de cette nouvelle présentation. Elle révélera ses peintures monumentales, de style Renaissance, récemment redécouvertes et restaurées.



FICHE TECHNIQUE

Adresse

Route de Banat 09400 Tarascon-sur-Ariège

Renseignements

05 61 05 10 10

Site Internet

www.sites-touristiques-ariège.fr

Création

1994

Emploi

21 permanents
22 saisonniers

Quelques chiffres

56 196 visiteurs en 2019
223 532 visiteurs et 2 349 700€ de chiffre d'affaires pour l'ensemble des sites du SESTA 2019.

Tarification

Adulte : 11,50 €
Enfant de 5 à 18 ans : 8€
Etudiant : 9€
Moins de 5 ans : gratuit
Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 36 €

Accès

En voiture : depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20 et sortir à Tarascon-sur-Ariège. Ensuite suivre les panneaux Parc de la Préhistoire

Ouverture

Ouvert du 9 avril au 6 novembre.

Du 09/04 au 05/07 : 10h - 18h. (Fermé les 11, 18 et 25/05).

Le 18/06 : 12h - minuit (Nuit de la Préhistoire).
Du 07/07 au 28/08 : 10h - 19h. (Fermé le 19/07).

Du 29/08 au 06/11 : 10h - 18h. Fermé les mercredis de septembre et les 05, 12 et 19/10.

Fermeture de la billetterie à 17h sauf en juillet et en août : 17h30.

CARTE DE LOCALISATION



INFORMATIONS PRATIQUES

GROTTE DE NIAUX

Site ouvert à l'année.

Réservation obligatoire sur le site Internet.

Un espace dédié avec paiement sécurisé a été mis en place.

Pour des raisons de conservation, la visite s'effectue avec un éclairage portatif. Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Détail des jours et horaires d'ouverture et des visites guidées sur le site Internet.

Adulte : 14€

Enfant et jeunes jusqu'à 17 ans : 10€

Étudiant: 11€ (- de 26 ans)

Pass famille: 42€

GROTTE DU MAS-D'AZIL

Site ouvert à l'année.

Réservation vivement conseillée sur le site Internet.

Détails des horaires et des visites guidées sur le site Internet.

Le musée est ouvert aux mêmes dates, horaires à consulter sur le site Internet.

Adulte : 9€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50€

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant: 6,90€ (- de 26 ans)

GROTTE DE BÉDEILHAC

Site ouvert du 9 avril au 6 novembre.

Détail des jours et horaires d'ouverture et des visites guidées sur le site Internet.

Réservation vivement conseillée sur le site Internet.

Adulte : 9€

Enfant et jeune (de 5 à 17 ans) : 5,50€

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant: 6,90€ (- de 26 ans)

Pass famille: 24€

CHÂTEAU DE FOIX

Site ouvert à l'année.

Ouvert les weekends de janvier et de février de 13h à 18h.

Du 19/02 au 06/03 de 13h à 18h - Fermé les 22 et 23/02 et les 01 et 02/03.

Uniquement les weekends entre le 07/03 et le 03/04 de 13h à 18h.

Du 09/03 au 06/07 de 10h à 18h - Fermé les 09, 16, 23 et 30/05.

Du 07/07 au 28/08 de 10h à 19h

Du 29/08 au 13/11 de 10h à 18h - Fermé les lundis de septembre et les 3, 10 et 17/10 et les 7, 8, 9, 10/11.

Uniquement les weekends entre le 14/11 et le 16/12 de 13h à 18h.

Du 17/12 au 02/01/2023 de 13h à 18h.

Adulte : 11,50€

Enfant et jeune : 8€ (de 5 à 17 ans)

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant: 9€ (- de 26 ans)

Pass famille : 36€

PALAIS DES ÉVÊQUES

Site ouvert du 09 avril au 6 novembre.

Du 09/04 au 06/07 de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h - Fermé les 11, 18, 25/05, les 1, 8, 15, 22, 29/06 et le 06/07.

Du 07/07 au 28/08 de 10h30 à 19h.

Du 29/08 au 06/11 - Fermés les lundis de septembre et les 5, 12 et 19/10.

Adulte : 7€

Enfant et jeune : 5€ (de 5 à 17 ans)

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant: 6€ (- de 26 ans)

Pass famille : 20€

POUR TOUS LES SITES

un seul contact :

05 61 05 10 10

info@sites-touristiques-ariège.fr

www.sites-touristiques-ariège.fr