**DOSSIER DE PRESSE 2023** 

## PALAIS DES ÉVÊQUES

SAINT-LIZIER













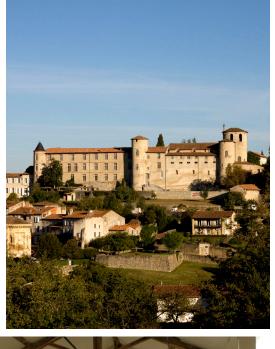
# M O D E R N E L U D I Q U E INTERACTIF

#### DÉCOUVREZ L'HISTOIRE EN VRAI!

- > Un musée moderne pour vous présenter l'histoire du lieu et de la vallée du Couserans
- ➤ La cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, la « Chapelle Sixtine » Ariégeoise!
- > Des événements : Visites exceptionnelles thématiques, palais sous les étoiles, concerts au sein de la cathédrale...













### LE PALAIS DES ÉVÊQUES, UN PEU D'HISTOIRE...

La cité de Saint-Lizier possède un riche patrimoine témoin de son prestigieux passé. Ancienne cité gallo-romaine puis siège de l'Évêché, la capitale du Couserans a conservé de nombreux témoignages de son passé.

En 1998, au titre de la convention internationale pour la protection du patrimoine culturel et naturel, les chemins de Saint-Jacques en France ont été inscrits à l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial.

En Ariège, la cathédrale Saint-Lizier et son cloître, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, le rempart gallo-romain et le palais des évêques bénéficient de ce prestigieux label. Ce dernier est un superbe écrin pour les collections du Musée Départemental de l'Ariège (collections allant de l'Antiquité à nos jours).

#### Une histoire très ancienne

Depuis les terrasses, un point de vue exceptionnel sur la chaîne des Pyrénées s'offre au regard contemplatif du visiteur.

Sur ce site unique, les évêques du Couserans ont bâti un palais somptueux et une cathédrale richement ornée qu'ils n'ont cessé d'embellir du Xlème au XVIIIème siècle. Avec la suppression de l'évêché en 1801, le site perd sa fonction religieuse et devient rapidement un dépot de mendicité, puis en 1838, un asile d'aliénés.

Le belvédère reste un des rares témoins de cette dernière période. Il fut construit au milieu de la « cour des agités » afin qu'ils puissent regarder le paysage au-dessus d'un mur d'enceinte et gagner ainsi en sérénité.

En 1969 l'hôpital déménage et laisse le site vacant. Ce n'est qu'en 1992, avec la création d'un musée départemental, que le lieu va connaitre un nouveau souffle. La découverte de peintures murales dans la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, va donner au projet une autre dimension.

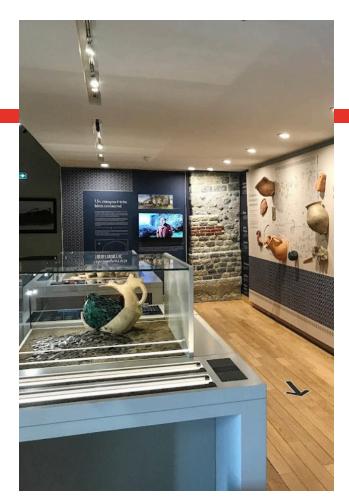


"Le village de Saint-Lizier bénéficie du prestigieux label UNESCO."

En 2004, le Conseil Général de l'Ariège décide de lancer un grand projet de restructuration du palais des évêques avec la création d'une résidence de tourisme dans les anciens bâtiments de l'hôpital psychiatrique, d'un restaurant dans les caves du palais et d'un pôle culturel autour du musée et de la cathédrale restaurée. Un premier musée ouvre ses portes en 2011 permettant de présenter 2000 ans d'histoire locale sur 4 niveaux. Après presque 10 ans d'ouverture, en 2020 le site fait peau neuve et propose à ses visiteurs une muséographie actuelle et interactive pour vivre le lieu et son histoire.

#### Le rempart romain

Joyau archéologique de la cité des Consoranni dont il constitue le vestige architectural le plus important, le rempart de Saint-Lizier, long à l'origine de 740 mètres, est conservé sur la quasi-totalité de son tracé, à l'exception d'un tronçon au nord, qui s'écroula lors d'un tremblement de terre en 1852.



## UN MUSÉE MODERNE ET INTERACTIF

La visite du Musée Départemental de l'Ariège aborde cinq thèmes majeurs répartis sur les quatre niveaux du musée. Découvrez le trésor monétaire et ses 13.000 pièces, les maquettes et dispositifs interactifs, l'histoire psychiatrique et bien d'autres surprises.

#### Salle 1: La présence romaine en Couserans

Ancienne capitale du Couserans, Saint-Lizier et sa région nous ont livrés de nombreux témoignages antiques dont le rempart du Vème siècle mais aussi une importante collection lapidaire ainsi que des pièces plus remarquables tel le trésor monétaire de Saint-Girons qui retrouve ici toute sa splendeur. À découvrir en exclusivité des objets issus de fouille de sauvetage du Luc.

#### Salle 2 : L'évolution de Saint-Lizier

Depuis l'Antiquité, la cité de Saint-Lizier n'a cessé de se développer et de s'enrichir de bâtiments prestigieux pour affirmer sans cesse son statut de capitale administrative et religieuse du Couserans.

Grâce à 4 maquettes à l'échelle 1/500 soit 2mm/mètres suivez cette évolution au fil des siècles.

Une projection de vues aériennes montre le Saint-Lizier d'aujourd'hui.

## Salle 3 : Le Palais des Evêques, histoire et architecture

Du Xlème au XVIIIème siècle, les évêques expriment leur puissance à travers des projets architecturaux toujours plus somptueux telle la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède. Cette salle vous dit tout de la découverte et de la restauration de ses peintures. Grâce à un dispositif multimédia, mettez-vous dans la peau d'un restaurateur pour vous essayer à cette discipline complexe!

Nichée dans une alcôve, la salle des joyaux permet d'admirer sous toutes leurs coutures de magnifiques pièces d'orfèvrerie.

Enfin le Couserans regorge d'églises aux décors peints remarquables retrouvez ici certaines des plus emblématiques.

"Depuis l'Antiquité, la cité de Saint-Lizier n'a cessé de se développer et de s'enrichir de bâtiments prestigieux"



## Salle 4 : Vivre dans une vallée pyrénéenne au début du XXème siècle

La vallée de Bethmale dans le Couserans couvrait un vaste domaine. Cette salle permet de faire revivre le quotidien des bergers, artisans, paysans à travers une grande collection de mobiliers et d'objets fabriqués pour la plupart par les habitants eux-mêmes...

Les costumes traditionnels, exceptionnels par leurs coupes et leurs couleurs vives, ainsi que les sabots bethmalais sont également mis à l'honneur dans cette salle.

#### Salle 5 : L'hôpital psychiatrique

Entre 1811 et 1969 le Palais des évêques a accueilli des malades atteints de troubles psychiatriques et c'est dans l'ancien bâtiment des cellules d'isolement que cette nouvelle salle propose de découvrir la vie du temps de l'hôpital.

À travers une collection d'objets illustrant la vie quotidienne, les soins et la religion, le visiteur pénètre dans cet univers et accède à cette période particulière du lieu.

#### **Salle Capitulaire**

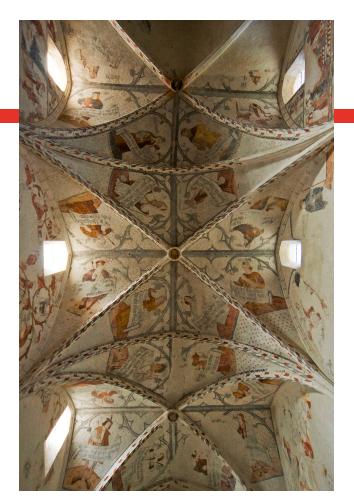
Cette superbe salle du XIIIème siècle accueillait les réunions des chanoines (religieux) pour débattre des questions d'administration de l'évêché.

Attenante à l'ancien cloître elle présente une architecture caractéristique et grâce à une diffusion sonore de chants polyphoniques de la Renaissance enregistrée par l'Ensemble Scandicus, le visiteur est plongé dans une ambiance apaisante.



"Les costumes traditionnels, exceptionnels par leurs coupes et leurs couleurs vives, ainsi que les sabots bethmalais sont également mis à l'honneur."





#### "Les campagnes de restauration successives ont permis de dégager un décor d'une qualité exceptionnelle."



### LA « CHAPELLE SIXTINE » ARIÉGEOISE !

#### La Cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède

La cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède a été classée Monument Historique en 1994.

C'est lors du démontage des boiseries pour restauration, en 1992, qu'ont été découvertes des peintures murales.

Les campagnes de restauration successives ont permis de dégager un décor d'une qualité exceptionnelle sur l'ensemble de la voûte ainsi que sur une grande partie des murs de l'édifice.

Les peintures les plus anciennes remonteraient au XIIème siècle. Cependant, l'ensemble le plus important fut réalisé sous l'épiscopat de Jean d'Aule (1475-1515) : les voûtes, le cycle de la vie de Saint-Jacques et l'arbre de Jessé.

Sur les voûtes sont visibles douze sibylles. Les sibylles étaient dans l'Antiquité des femmes ayant don de prophétie. Elles ont été par la suite adoptées par les Pères de l'Eglise qui ont vu dans leurs messages l'annonce de la venue du Christ. L'artiste leur a associé les Pères des douze tribus d'Israël.

L'imposant arbre de Jessé (arbre généalogique du Christ à partir de Jessé, père de David) a été peint sur le mur sud de la cathédrale. Sur le mur nord ont été figurés différents épisodes de la vie de Saint Jacques le Majeur, notamment l'épisode du transport du corps du saint en barque jusqu'en Galice.

## DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS!

#### Les visites exceptionnelles - Le samedi 29 avril, le samedi 27 mai, le samedi 17 juin, le samedi 23 septembre, le samedi 21 octobre

Dans un contexte privilégié, découvrez le palais des évêques de Saint-Lizier comme vous ne l'avez jamais vu! Nous vous proposons 5 visites exceptionnelles tout au long de la saison pour découvrir le palais des évêques d'une tout autre manière!

De 10h30 à 12h30 - 12 euros - sur réservation

#### La Nuit des Musées - Le samedi 13 mai

Nous vous donnons rendez-vous pour un concert somptueux des Troubadours Art Ensemble, au sein de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède!

20h30 - 7 euros - sur réservation

## Journée Nationale de l'Archéologie - Le samedi 17 juin

Rendez-vous culturel et scientifique national, les Journées Nationales de l'Archéologie sont l'occasion de faire découvrir les nombreuses facettes de l'archéologie! Cette année nous vous invitons à découvrir le rempart Romain. Gratuit - sur réservation

#### Un concert au palais - Le lundi 17 juillet

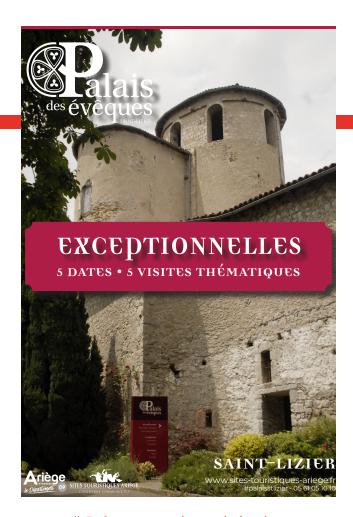
Rendez-vous pour un concert splendide de l'orchestre de la compagnie Eranos au sein de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède! 20h30 - 7 euros - sur réservation

## Le palais sous les étoiles - le jeudi 27 juillet et le jeudi 10 août

Le temps d'une soirée exceptionnelle découvrez le Palais des évêques de Saint-Lizier autrement : de nuit! Dans un cadre privilégié, partez à la découverte de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède. Accompagné d'un guide, vivez l'Histoire EN VRAI!

#### Un concert au palais - Le samedi 05 août

Rendez-vous pour un concert de Beer-Demander Quartet et l'Ensemble barré au sein de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède! 20h30 - 7 euros - sur réservation



"Découvrez le palais des évêques autrement à travers des événements culturels!"

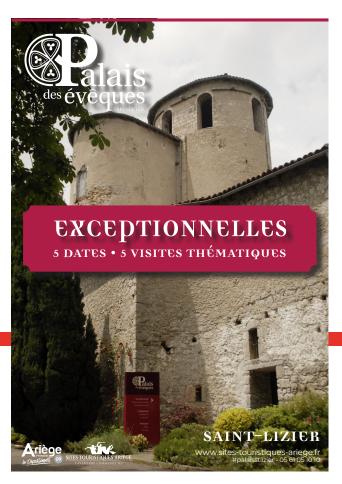
## Journées du patrimoine - Le samedi 16 et dimanche 17 septembre

Les Journées européennes du patrimoine sont des manifestations nationales et internationales annuelles, elles permettent au public la découverte de nombreux édifices culturel! Cette année rendez-vous autour du thème du repas Antique.

5 euros - sur réservation

## RÉTROSPECTIVE 2022











## LES BONS PLANS 2023!

## ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES!

Pour visiter en famille, seul ou en couple le palais des évêques, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packs pour partir à la découverte des sites remarquables du département, à tarif préférentiel :

" Découverte » (2 sites) : visitez au choix : le Parc de la Préhistoire OU le Château de Foix. Poursuivez votre visite en choisissant : la Grotte du Mas-d'Azil OU le Palais des Evêques de Saint-Lizier OU la Grotte de Bédeilhac!

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans et aussi billetterie pour les évènements de tous les sites.

PACK DÉCOUVERTE (2 SITES)

16€ 10,50€ enfant

Economisez en moyenne 20% sur vos billets

PASS FAMILLE PALAIS DES ÉVÊQUES 2 ADULTES + 2 ENFANTS

24<sup>€</sup> **20**€

Enfant supplémentaire **5€** - **3€** 

## INFORMATIONS PRATIQUES

## LE PALAIS DES ÉVÊQUES

#### **Ouverture**

**Février et Mars**: ouvert du 4 février au 5 mars de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, fermé les mercredis

**Avril :** ouvert tous les jours du 8 au 30 avril de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Mai: ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, fermé les 10, 17, 24 et 31 mai

Juin: ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, fermé les mercredis Juillet: du 1 au 7 juillet ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h et du 8 au 31 juillet ouvert tous les jours de 10h à 19h Août: du 1 au 27 août ouvert tous les jours de 10h30 à 19h00, du 28 au 31 août ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Septembre: ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, fermé les mercredis Octobre: ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, fermé les 4, 11 et 18 Novembre: ouvert du 1 au 5 de de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h Décembre: ouvert les 23,24 et 28, 29, 30, 31 de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

#### Accessibilité

> Les chiens ne sont pas acceptés sur le site.

#### Une boutique souvenir

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. Elle permet de poursuivre le voyage avec un large choix de produits dérivés, produits locaux, peluches, livres... Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée.

#### **Adresse**

Route de Montjoie, 09190 Saint-Lizier

#### Renseignements

05 61 05 10 10 www.sites-touristiques-ariege.fr

#### **Tarification**

Adulte: 7 euros

Enfant et jeune : 5 euros (de 5 à 17 ans)

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant : 6 euros (- de 26 ans)

Pass famille (2 adultes, 2 enfants): 20 euros -

enfant supplémentaire 3 euros

#### **Accès**

En voiture : environ 1h25 depuis Toulouse prendre l'autoroute A64 en direction de Tarbes/Lourdes/Saint Sébastien.

Puis prendre la sortie 20 (St Martory/ Salies du Salat/ Saint-Girons). Suivre direction Saint-Girons puis Saint-Lizier.

Saint-Gilons puis Saint-Liziei.

Un parking est à disposition à l'entrée du site.

## LES SITES TOURISTIQUES DE L'ARIÈGE

QUI SOMMES-NOUS?

#### **UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE**

Derrière le nom de « Sites Touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique de quatre sites appartenant au Conseil Départemental : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service Public Industriel et Commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire et l'obtient en gestion en 2019. La grotte de Bédeilhac est en gestion depuis 2017. En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le musée du Mas-d'Azil, le parc de la Préhistoire, le palais des évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une destination et une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « NiauxMas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le Label Qualité Tourisme Sud de France. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.