

DOSSIER DE PRESSE 2023

CHÂTEAU DE FOIX



©ADTO9 - S. Meulisse



Ariège
le Département 09

SITES TOURISTIQUES ARIÈGE
L'AVENTURE COMMENCE ICI



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Gildas MICHEL - 06 45 49 22 00 - 05 61 05 96 86
communication@sites-touristiques-ariège.fr
Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège
05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr

RECONSTITUTIONS ATELIERS IMMERSION

DÉCOUVREZ L'HISTOIRE EN VRAI !

- Des ateliers immersifs (forge, armes médiévales, taille de la pierre, machines de guerre et construction)
- Musée de 2.500m² au pied du château
- Un Escape Game, le trésor des Cathares
- Des événements : Murder Party, journées médiévales, visites nocturnes...



RÉVOLUTION AU CHÂTEAU DE FOIX



Un grand projet pour le château

Avec ses 112.000 visiteurs, le château de Foix est un véritable symbole de l'Ariège, son site le plus visité. Classé dès 1840 parmi les premiers monuments historiques, il abritait une partie des collections du Musée départemental.

Au pied du site se trouvait, originellement, le Palais des Gouverneurs, édifié sous Louis XIV. Il était la demeure des représentants du Roi de France dans le comté de Foix.

Il a accueilli, jusqu'en 2015, le tribunal de Grande Instance. Restitué par le Ministère de la Justice au Conseil Départemental, ce bâtiment a été une véritable opportunité de modernisation du site. Les travaux entrepris ont permis de retrouver le lien qui l'unissait à la forteresse.

Grâce à un investissement de 8 millions d'euros financé par l'Europe, l'État, la Région Occitanie et le Conseil Départemental de l'Ariège, la revalorisation globale et ambitieuse du site tant au plan architectural que muséographique, a permis de combiner le château de Foix et le Palais des Gouverneurs en une seule entité : le « nouveau château de Foix ».

Tantôt résidence seigneuriale, caserne ou prison, désormais musée depuis les années 1950, le château de Foix a su demeurer. Régulièrement entretenu et restauré au fil des siècles, le Conseil Départemental de l'Ariège, soucieux de sa conservation, a lancé un vaste projet de restauration, d'entretien et de sécurisation du site entre 2018 et 2019.

Sous la direction de l'architecte du patrimoine Axel Letellier, différents travaux ont été réalisés : traitement de fissures sur le mur de la courtine ouest, renforcement du crénelage de la tour ronde, reprise des corbeaux érodés, pose de nouvelles pierres de taille, refecton totale des escaliers de la tour du milieu, reprise d'étanchéité de la terrasse entre les deux tours, reprise des murs d'enceinte... Autant d'intervention dignes des plus grands chantiers médiévaux !

À ces travaux d'entretien d'envergure, un

“ L'enjeu principal était de proposer un nouvel outil culturel et touristique pour le département, autour du château et de ses thématiques. ”

grand projet de modernisation du site a permis, depuis l'été 2019, d'enrichir considérablement l'offre touristique et culturelle de l'Ariège. Le château de Foix a ainsi retrouvé toute son âme médiévale.

Une boutique souvenir

La boutique, située à l'accueil du site, propose un large choix de jeux et d'ouvrages sur le Moyen Âge, des objets artisanaux, des reconstitutions d'armes et armures médiévales, des costumes et toute une sélection de produits dérivés pour ramener un « bout du château de Foix » après sa visite.

LE CHÂTEAU DE FOIX, UN PEU D'HISTOIRE...

Le château des comtes de Foix, avec ses hautes murailles et ses trois tours, se dresse au confluent de l'Arget et de l'Ariège, sur un imposant piton rocheux qui domine la ville médiévale de Foix, à 450 mètres d'altitude.

Du haut de ses tours, un magnifique point de vue panoramique sur les Pyrénées se dévoile au public.

Une position stratégique

Le roc calcaire sur lequel est construit le château de Foix abrite des grottes préhistoriques dont certaines ont livré des traces d'occupation humaine. Le rocher n'a été réellement habité qu'à partir de l'époque gauloise (VI^e siècle av. JC - Ve siècle de notre ère). La présence d'une agglomération à Foix est avérée depuis le Haut Moyen Âge (Ve - Xe siècle).

La première mention écrite sur le château date des alentours de l'an Mil. Il se compose alors d'une seule tour et de son enceinte. Ce n'est qu'au cours du XI^e siècle qu'il devient le centre des pouvoirs du nouveau comté de Foix.

Cette position stratégique et la richesse de son territoire ont fait l'objet de nombreuses convoitises au cours des siècles. Si l'édifice a été assiégé, il n'a jamais été pris par la force. En effet, le piton rocheux d'une soixantaine de mètres au dessus de la ville permet une surveillance et une défense efficace.

Un passé prestigieux

Les vingt-deux seigneurs de Foix ont façonné un riche et vaste territoire, s'agrandissant au fur et à mesure des alliances matrimoniales, des héritages et des conflits victorieux.

D'abord résidants au sein du comté de Foix, les seigneurs partent vivre en Béarn au début du XIV^e siècle.

Tout au long du Moyen Âge, le château de Foix est le centre de commandement de la puissante seigneurie comtale de Foix. Lorsque Roger le Vieux, comte de Carcassonne, meurt vers 1012, il lègue les terres de Foix à son fils Bernard qui devient ainsi le premier comte de Foix.



“ Le dernier comte de Foix, Henri III, roi de Navarre devient le « bien-aimé » Henri IV. ”

Au XIII^e siècle, la croisade contre les Albigeois change radicalement la géopolitique régionale et permet à la royauté française de s'étendre sur le toulousain, puis sur le Comté de Foix.

Au XIV^e siècle, les comtes de Foix rassemblent de vastes territoires dans leur dépendance dont le Béarn (au nord-ouest des Pyrénées). C'est ainsi que, depuis Orthez, règne le plus célèbre des comtes de Foix : Gaston Fébus (1331-1391).

Durant la guerre de Cent Ans, les différents comtes de Foix s'attachent à conserver une certaine neutralité, gage d'indépendance vis-à-vis des royautés anglaises et françaises.

À la fin du Moyen Âge, alors que les comtes de Foix deviennent rois de Navarre, leurs liens familiaux et idéologiques avec la cour de France progressent. Le dernier comte de Foix, Henri III, roi de Navarre, est ainsi sacré roi de France à Chartres. Il devient le « bien-aimé » Henri IV. De fait, le comté est annexé à la couronne en 1607.



À l'abri du catharisme

Hérésie chrétienne qui s'est développée au XIIe siècle en marge du catholicisme, l'Église cathare s'est organisée dans une hiérarchie propre qui refusait de reconnaître l'Église romaine. En 1209, le Pape Innocent III prêche une croisade contre l'hérésie en Languedoc. Sous la conduite de Simon de Montfort, les croisés s'attaquent aux villes, châteaux et seigneuries de la région. Une nouvelle croisade écrase une grande partie de la hiérarchie cathare lors du bûcher de Montségur (1244) à la suite duquel s'amorce une longue période de clandestinité.

À cette époque, on trouve de nombreux sympathisants et quelques cathares en comté de Foix. Au début du XIIIe siècle, les comtes de Foix, en particulier Raymond-Roger et Roger-Bernard, favorisent les hérétiques en les tolérant. Leur entourage direct (épouses, sœurs, filles...) ainsi que de nombreux administrateurs sont reconnus hérétiques, les comtes eux-mêmes sont soupçonnés.

Cependant, le château de Foix n'est pas identifié comme un château cathare. Ayant compris très vite que cette croisade était surtout un prétexte

pour les seigneurs du nord de piller ceux du sud, les comtes de Foix ont su faire preuve de stratégie en se détachant de leurs familiers cathares et en n'abritant aucun hérétique au château (en tous cas, pas de façon officielle). Ils ont ainsi pu conserver leur patrimoine territorial et architectural même si, dans les années 1210, Simon de Montfort a tenté de prendre le château, sans succès. Les derniers cathares de la région sont tués dans les années 1320.

“ Dès le XIVe siècle, il est transformé en caserne puis en prison au XVIIIe. ”

Un château sauvegardé

Les informations concernant l'évolution architecturale du château de Foix sont assez imprécises. Toutefois, les sceaux des comtes de Foix datant de la fin du XIIe siècle représentent le château et témoignent de son aspect à cette époque : à la tour primitive (XIe - XIIe siècle) s'ajoutent une seconde tour carrée ainsi qu'un bâtiment les reliant l'une à l'autre (XIIe - XIVe siècle). Il faut attendre le XVe siècle pour que soit construite la tour ronde.

Alors que de nombreux châteaux sont désertés, n'ayant plus d'utilité et représentant de lourdes charges, celui de Foix n'est pas abandonné.

Dès le XIVe siècle, il est transformé en caserne puis en prison au XVIIIe. Au milieu du XIXe siècle, cette dernière est transférée dans les faubourgs de la ville.

En 1840, le château est alors classé « **Monument Historique** ». Des années après, l'architecte chargé de sa restauration, Paul Boeswildwald, élève de Viollet Le Duc, tente de revenir au monument médiéval et détruit les bâtiments pénitentiaires construits autour du château.

Dans les années 1950, le site devient Musée Départemental de l'Ariège dans lequel sont exposés des objets provenant de tout le département.



“ La promesse d’un château vivant, où vous pourrez vivre le Moyen Âge comme si vous y étiez ! ”



UN CHÂTEAU IMMERSIF

Des décors immersifs

En déambulant dans le château, on peut croire que le célèbre Gaston Fébus et sa cour occupent encore les lieux ! Dans chaque pièces, meubles, sièges, tables, lits et armes sont installés pour lui redonner tout son faste d’antan. Tous plus réalistes les uns que les autres, ils sont réalisés sur mesure, après un long travail de recherche archivistique et d’inventaire des différentes collections médiévales connues. Parmi les pièces à découvrir, on compte la grande salle d’apparat, la chambre du comte, la salle des armes, le scriptorium, le cachot...

Le public visite les intérieurs de ce nouveau château et évolue en plein cœur du Moyen Âge... C’est la promesse d’un château vivant, où vous pourrez vivre le Moyen Âge comme si vous y étiez !

Les machines de guerre : échelle 1

Si l’immersion est complète à l’intérieur des murs de la forteresse médiévale, les terrasses ne sont pas en reste. Les visiteurs découvrent d’exceptionnelles machines de guerre, comme le trébuchet ou la pierrière et un impressionnant treuil à tambour, bien utile pour les chantiers des comtes.

Ces engins, échelle 1, ont été construits durant l’été 2018, sous les yeux des visiteurs, avec les techniques et les outils d’époque. L’immense trébuchet, avec ses 16 mètres de haut, est un engin de siège qui permettait d’envoyer des boulets de 100 kg à plus de 200 mètres. À ses côtés, la pierrière semble plus frêle mais demeure terriblement efficace, permettant une défense rapide, à raison d’un boulet tiré par minute.

Le treuil à tambour, appelé aussi « cage à écureuil », est installé entre deux tours du château. Engin de levage, sa roue mesure 3 mètres de diamètre. Son principe est simple : on prend place à l’intérieur et, en marchant, la multiplication des forces permet de hisser des blocs de pierre pesant jusqu’à une tonne.

Ces machines sont visibles tous les jours et une animation spécifique est faite pour en expliquer l’histoire et l’utilité... il paraît même que les visiteurs servent de main d’œuvre !

Des ateliers pour vivre le Moyen Âge

Pour parfaire cette immersion médiévale au pied des trois tours, des ateliers sont proposés tous les jours !

Animés par des personnages tout droit venus du Moyen Âge, tels que la Chignole, Martha, Alix..., ils aident les visiteurs à se projeter au temps des comtes de Foix.

Ainsi, il est possible d'apprendre les rudiments de la forge, de découvrir les armes de guerre comme l'arc ou l'arbalète ou encore la taille de la pierre.

Toute l'année, participez à notre Escape Game et partez à la recherche du trésor des Cathares !

Au sein du musée départemental, un véritable escape game est disponible !

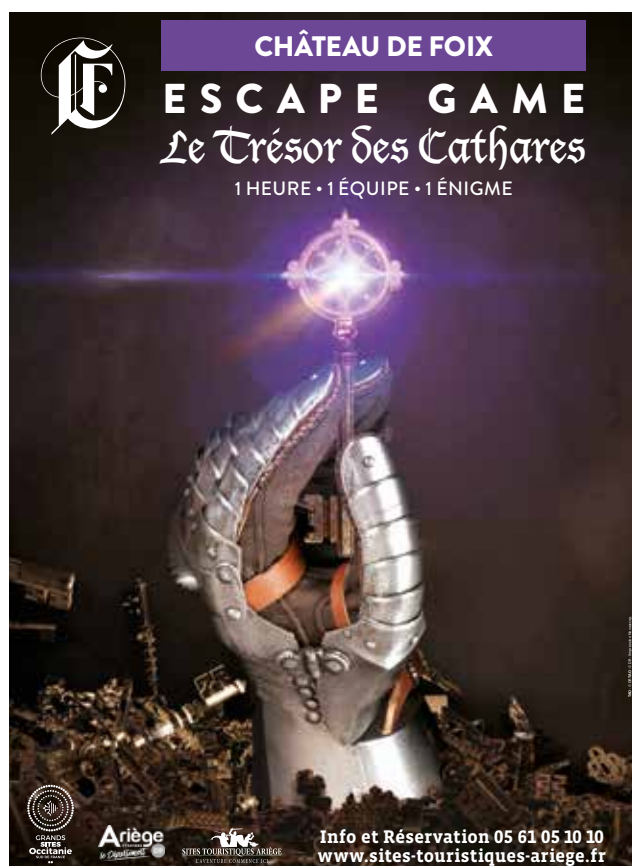
Le principe est simple : une heure, une équipe, une enquête.

Pour ce jeu d'évasion, l'équipe peut être constituée d'un maximum de cinq personnes. L'escape game est accessible aux enfants (à partir de 8 ans et accompagnés d'adulte) ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite.

Tarif : 100 euros en journée, 120 euros en soirée.
Session en journée ou en soirée.
Réservation en ligne.



“ Pour parfaire cette immersion médiévale au pied des trois tours, des ateliers sont proposés tous les jours. ”



UN MUSÉE MODERNE ET LUDIQUE

La visite du château se fait en deux temps.

Dans l'ancien Palais des Gouverneurs d'une superficie de 2 000 m², la modernité, le ludique et l'interactif sont au rendez-vous avec un seul mot d'ordre : apprendre en s'amusant !

L'exceptionnelle destinée des comtes de Foix

Au travers de sept séquences, les visiteurs découvrent cette grande lignée pyrénéenne. Ils deviennent ainsi les témoins de la vie des comtes de Foix et de leurs épouses, revivent leurs conquêtes, leurs défaites, leurs alliances, leurs unions, leurs passions, leurs croyances et leur quotidien fait de chasse, guerres, politique et fêtes.

Ces belles histoires sont, au gré de la visite, ponctuées de jeux, de contenus interactifs et de réalité augmentée.

Grâce à un compagnon de visite (gratuit et disponible en langues étrangères depuis votre smartphone) où seuls, les visiteurs, petits et grands, voyagent au Moyen Âge et découvrent l'extraordinaire saga du comté de Foix. L'histoire commence au tout début du Moyen Âge avec Bernard, fondateur de la dynastie, vers l'an mil et prend fin en 1589, lorsqu'Henri de Navarre devint Roi de France.

Différentes thématiques sont alors abordées telles que la généalogie des comtes ou la science, très précise, de l'héraldique qui créa les armoiries médiévales, ancêtres de nos logos actuels.

Le parcours muséographique permet également de découvrir l'histoire du comté de Foix, de la ville et du château, du catharisme mais aussi de mieux appréhender la vie quotidienne, les légendes que l'on se racontait ou encore les fastes de la cour des comtes au Moyen Âge.

Pour ce faire, des dispositifs modernes sont déployés tels que cartes ou maquettes tactiles, mapping vidéo, agora (où débattent comte et Inquisiteur) ou encore reconstitutions plus vraies que nature.



“ Le parcours muséographique permet de découvrir l'histoire du comté de Foix, de la ville et du château, du catharisme, d'appréhender la vie quotidienne, les légendes que l'on se racontait ou encore les fastes de la cour des comtes au Moyen Âge. ”



Immersion dans le livre de la chasse

Symbole de la renommée de Gaston Fébus, **le Livre de la chasse** est consacré à la passion de sa vie et reste, pour toujours, attaché à la mémoire de ce grand prince. Lorsque le visiteur entre dans la salle obscure, il remarque le grand livre lumineux au centre de la pièce. La curiosité le pousse alors à toucher la page et une onde de lumière et de couleurs jailli aussitôt pour se diffuser sur le sol et se répandre sur les murs. Le visiteur se trouve alors plongé au centre d'une scène immersive dynamique, un monde où l'art du **Livre de la chasse** prend vie.

Les animaux évoluent à travers les feuillages qui poussent à vue d'œil, les oiseaux chantent et voltigent entre les branches. Partout la beauté des illustrations médiévales est amplifiée par le mouvement, le son, la profondeur et les jeux de lumières. Le spectateur est ramené au XIV^e siècle pour devenir le témoin privilégié de scènes de chasse splendides.

Des armes et armures spectaculaires

La guerre, partie intégrante de la vie des comtes, est abordée dans une séquence où sont notamment exposées quatre armures, sourcées et faites à la main par un batteur d'armures et un forgeron. Elles sont complétées par de véritables armes et pièces d'armement, prêtées par le Musée de l'Armée de Paris.

Maquette temporelle

Trônant au centre d'une salle, dont la hauteur impressionne, cette maquette est certainement la plus saisissante de toutes les reproductions exposées dans l'espace muséographique. Visible à la fois depuis le bas et depuis l'étage qui surplombe la pièce, elle représente le château de Foix en contre-plongée. Coiffée d'une coupole, elle fait évoluer le site par tout temps et toute saison, montrant son intemporalité.

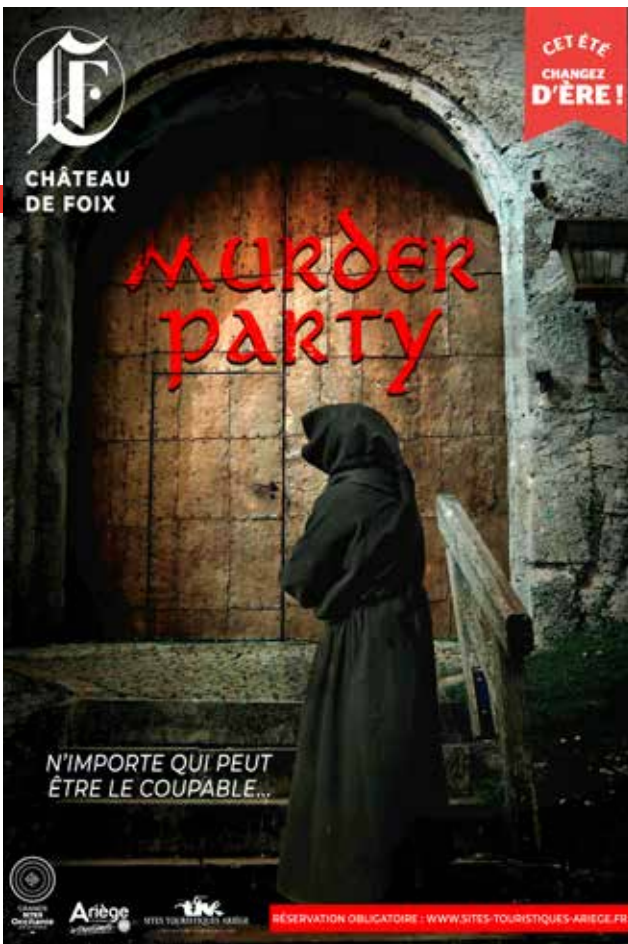


Les comtes et leurs fastes

L'une des séquences insolites convie les visiteurs à la table du comte Gaston IV de Foix. Afin de découvrir les fastes médiévaux, une table dressée permet de connaître les us et coutumes culinaires mais aussi les odeurs d'antan. Troubadours, jongleurs, ménestrels sont aussi évoqués.

Une «périod room» est un espace qui a pour objet de reconstituer l'intérieur d'une époque donnée. Elle permet de voir une chambre digne d'un Roi en présentant le lit dit d'Henri IV et des pièces de mobilier datées de la première moitié du XVII^e siècle. Ce lieu évoque donc une chambre d'apparat, proche de celle qu'aurait pu occuper le dernier des comtes de Foix.





“ Découvrez le château de Foix autrement à travers des événements festifs pour une immersion au Moyen Âge ! ”



DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS !

Murder Party - Les vendredis 7 juillet, 8 septembre et 27 octobre

À l'occasion de ces soirées insolites et originales, les visiteurs sont conviés à vivre une Murder Party dans l'ambiance nocturne et mystérieuse du château de Foix.

Un jeu qui rappelle le célèbre Cluedo en version grandeur nature et au Moyen Âge ! Les participants doivent résoudre le drame terrible qui s'est déroulé dans la forteresse médiévale.

Qui est le coupable ? Quel était son mobile ? Autant de questions qui permettent de s'amuser en enquêtant mais aussi de partir à la rencontre des personnages, de leur vie quotidienne et plus largement, d'une période que le grand public ne connaît pas toujours très bien, les clichés ayant la vie dure !

Visites Nocturnes - Les mardi 11 et 25 juillet, et les mardis 1 et 15 août

Partez à la découverte du château de nuit !

Accompagné d'un médiateur, vous découvrirez le château sous un tout nouvel aspect : son architecture. Pourquoi a-t-il été construit ? Quelle a été son importance au fil des années ? Durant cette visite d'1h45 vous découvrirez tous les secrets du château.

> Réservation en ligne.

Apéro chez Gaston - Le mardi 18 juillet et le mardi 8 août

Découvrez les banquets festifs du Moyen Âge le temps d'une soirée ! Les visiteurs pourront profiter de la salle de banquet entre groupes d'amis et goûter les mets et boissons du Moyen Âge. Faites l'expérience d'un banquet Fébusien, comprendre la hiérarchisation des aliments à cette époque et également les liens entre médecine et alimentation.

La Nuit des Musées - Le samedi 13 mai

Une nuit qui incite à la plus grande curiosité ! La Nuit européenne des musées est un événement symboliquement fort à l'échelle de l'Europe.

Le samedi 13 mai nous vous donnons rendez-vous au château de Foix pour une nocturne sur le château et un spectacle du groupe « Belli Mercator » dans le musée départemental !

Journées médiévales - Le samedi 30 septembre et dimanche 1 octobre

Chaque année une nouvelle thématique est proposée ! Le goût, la chevalerie, la guerre... sur deux jours partez à la découverte de la vie au temps du Moyen Âge !



RÉTROSPECTIVE 2022



LES BONS PLANS 2023 !

ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES !

Pour visiter en famille, seul ou en couple le château de Foix, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packs pour partir à la découverte des sites remarquables du département, à tarif préférentiel :

Pack « **Découverte** » (2 sites) : visitez au choix : le Parc de la Préhistoire OU le Château de Foix. Poursuivez votre visite en choisissant : la Grotte du Mas-d'Azil OU le Palais des Evêques de Saint-Lizier OU la Grotte de Bédeilhac !

Pack « **Les incontournables** » : partez à la découverte de nos sites phares : le Parc de la Préhistoire et le Château de Foix !

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans et aussi billetterie pour les événements de tous les sites.

PACK « LES INCONTOURNABLES »

~~23€~~ **18€** adulte **12€** enfant ~~16€~~

Economisez en moyenne 23% sur vos billets

PACK DÉCOUVERTE (2 SITES)

16€ adulte **10,50€** enfant

Economisez en moyenne 20% sur vos billets

PASS FAMILLE CHÂTEAU DE FOIX
2 ADULTES + 2 ENFANTS

~~39€~~ **36€**

Enfant supplémentaire ~~8€~~ - 5€

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CHÂTEAU DE FOIX

Ouverture

Janvier : ouvert tous les week-ends de 10h à 18h

Février : ouvert du 4 au 28 février de 10h à 18h

Mars : ouvert tous les jours de 10h à 18h, fermé les lundis

Avril à juin : ouvert tous les jours de 10h à 18h (fermé le 3 avril, le 15 mai et le 22 mai)

Juillet : du 1 au 7 ouvert tous les jours de 10h à 18h, du 8 au 31 ouvert tous les jours de 10h à 19h

Août : du 1 au 27 ouvert tous les jours de 10h à 19h, du 28 au 31 ouvert tous les jours de 10h à 18h

Septembre : ouvert tous les jours de 10h à 18h (fermé les lundis)

Octobre : ouvert tous les jours de 10h à 18h (fermé le 2, 9 et 16 octobre)

Novembre : ouvert tous les jours de 10h à 18h, (fermé les lundis)

Décembre : ouvert tous les jours de 10h à 18h, (fermé les lundis)

Accessibilité

> Le château n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite, le musée, lui, est entièrement accessible.

> Les chiens ne sont pas autorisés sur le site (beaucoup de zones en intérieur).

Adresse

Place Gaston Fébus 09000 Foix

Renseignements

05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariege.fr

Facebook - Instagram : @sitestouristiquesariege

Tarification

Adulte : 11,50 euros

Enfant et jeunes de 5 à 18 ans : 8 euros

Moins de 5 ans : gratuit

Etudiant (-26 ans) : 9 euros

Pass famille (2 adultes, 2 enfants) : 36 euros - enfant supplémentaire 5,90 euros

Accès

> En voiture : environ 1h depuis Toulouse, prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier.

Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Sortir à Foix.

Ensuite suivre les panneaux château de Foix.

> Gare de Foix à 10 minutes à pieds.

> Parkings gratuit (+ de 1.000 places gratuites) : Parking du Moulin, parking de l'Espinet, parking de la Vigne.

> Une place de parking pour les personnes en situation de handicap est située à l'entrée de la place Gaston Fébus.

Groupes, scolaires, CE, entreprises, associations, programmes spécifiques... contactez notre service réservation au 0561051010.

LES SITES TOURISTIQUES DE L'ARIÈGE

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites Touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique de quatre sites appartenant au Conseil Départemental : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service Public Industriel et Commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire et l'obtient en gestion en 2019. La grotte de Bèdeilhac est en gestion depuis 2017. En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le musée du Mas-d'Azil, le parc de la Préhistoire, le palais des évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une destination et une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « Niaux-Mas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le Label Qualité Tourisme Sud de France. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.