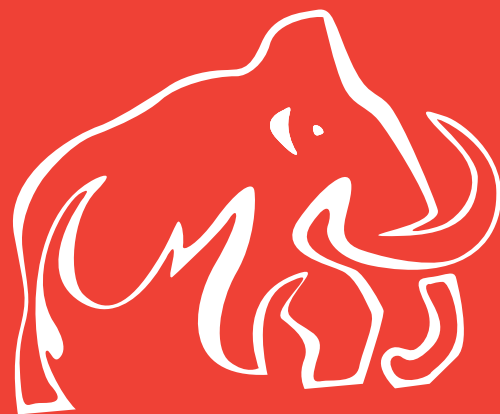


DOSSIER DE PRESSE 2024

PARC DE LA PRÉHISTOIRE

TARASCON-SUR-ARIÈGE



©SESTIA - JIDAYDE



RENSEIGNEMENTS PRESSE
Gildas MICHEL - 06 45 49 22 00 - 05 61 05 96 86
communication@sites-touristiques-ariège.fr
Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège
05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr

RECONSTITUTIONS ATELIERS IMMERSION

DÉCOUVREZ LA PRÉHISTOIRE EN VRAI !

- Des ateliers immersifs (campement, chasse au propulseur, archéologie, peinture pariétale)
- Espace muséographie de 2.500m²
- Des événements : Chasse aux oeufs de Pâques, Nuit de la Préhistoire, Journées Départementale et Nationale de l'Archéologie...



UN PARC À VIVRE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR

L'Ariège est un département où les témoignages de la Préhistoire sont très riches : grottes ornées, habitats préhistoriques, sites archéologiques...

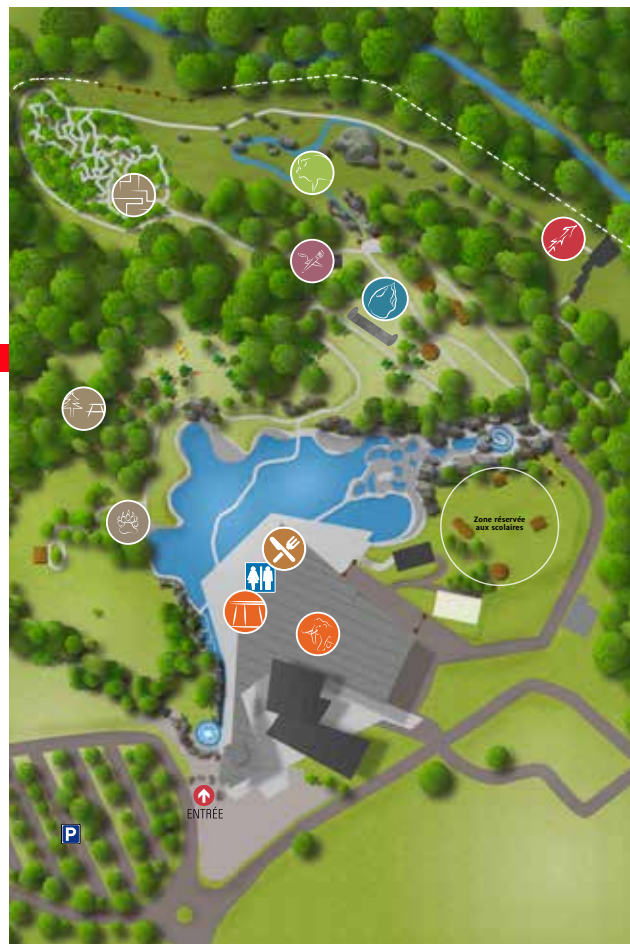
Issu de la volonté du Conseil Départemental de l'Ariège, le parc de la Préhistoire a ouvert ses portes en juillet 1994 afin de valoriser cette richesse.

Situé à 4 kilomètres de Tarascon-sur-Ariège, il est au cœur d'un des plus beaux paysages des Pyrénées : un cirque montagneux dominé par le Pic des Trois Seigneurs, tout proche du massif du Sédour.

Le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, unique dans sa forme, propose une rencontre avec l'histoire de l'Homme et une nouvelle approche de l'origine de l'art basée sur la découverte, le ludique, l'émotion et la participation.

“ Au coeur de l'un des plus beaux paysages des Pyrénées. ”

Sur près de 13 hectares, un circuit de découverte entraîne les visiteurs au sein d'une partie muséographique intérieure et sur un parc extérieur. Dans tous ces espaces, différents ateliers d'animations offrent une approche ludique de la vie et de l'art des hommes du Magdalénien pour une immersion complète à la Préhistoire !



L'espace muséographique



Grand Atelier

Les ateliers



Grotte des bisons



Chasse



Campement



Archéologie

La balade découverte



Sentier des traces



Labyrinthe des sons

Les services



Le restaurant



La boutique

LE PARC : APPRENDRE EN S'AMUSANT !



Le circuit extérieur de visite, sur 13 hectares, est jalonné de lacs, rivières, campements préhistoriques, d'un labyrinthe, d'ateliers participatifs ou de démonstrations qui, de manière ludique et enrichissante, permettent de mieux comprendre la Préhistoire.

« La grotte des Bisons » : peindre comme Cro-Magnon

Découvrir et s'essayer à l'art préhistorique dans une grotte reconstituée, telle est l'ambition de cet atelier.

À la lueur de lampes à graisse, on retrouve les sensations de nos ancêtres qui s'enfonçaient sous terre pour peindre, graver et modeler. Même si l'art de la Préhistoire ne livre pas la clef de tous ses mystères, il est passionnant de peindre dans une grotte en s'inspirant des volumes et des teintes. Pour cela, il est possible d'utiliser les mêmes matériaux que les hommes préhistoriques : pigments naturels (ocres, oxydes de fer...) et les mêmes outils (pinceaux, bâtonnets, tampons de peau... et même ses doigts !).

“ Des rendez-vous quotidiens vous sont donnés pour découvrir les gestes de nos ancêtres. ”

Atelier de la chasse : apprendre à tirer au propulseur

La chasse tient une place importante dans la vie des hommes de la Préhistoire. Au Magdalénien, les rennes et les bouquetins constituent le principal gibier même s'ils ne négligent pas les oiseaux et les lièvres.

L'homme magdalénien pratique également la pêche, la cueillette et la collecte (coquillages...).

Après avoir découvert les différentes techniques de chasse, adultes et enfants s'initient à la technique du tir au propulseur, l'arme de chasse adaptée aux grands espaces.

L'atelier du sentier des traces : reconnaître des empreintes

Un sentier, des traces, des animaux et des hommes sont passés par là ! Qui étaient-ils ? Pour jouer au pisteur et s'initier à l'ichnologie (science de l'étude des traces et des empreintes), le visiteur peut observer des empreintes.

Cet espace extérieur est également un moyen de découvrir une partie de la faune du Magdalénien. Le visiteur peut même acheter un kit d'argile pour reproduire la trace de son animal préféré.



Le labyrinthe des sons

Grand labyrinthe végétal, il permet l'immersion dans l'environnement sonore des hommes préhistoriques : les sons de la nature (eau qui coule, vent dans les feuilles, craquement de branches, orage...) vont se mêler aux bruits d'animaux (bourdonnement d'insectes, chant d'oiseaux, hennissement, hululement de loups, grognement d'ours, combat de bouquetins...) afin de créer une musique naturelle, peut-être inspiratrice des premières mélodies magdaléniennes. Enfin, une création musicale complète cette expérience en proposant une reconstitution de ce que pouvait être la musique de l'homme de Cro-Magnon : flûtes en os, percussions sur concrétions,... unissent leurs mélodies pour un voyage auditif il y a 14000 ans !

Les chemins de promenades

Différents chemins permettent d'accéder aux espaces extérieurs du Parc : la descente autour des bassins d'eau vers la cascade intermittente conduit à un parcours dans les rochers ; la traversée du bois mène aux parties basses du Parc. Quant au passage sous la grande cascade, il rejoint l'espace de pique-nique et l'aire de jeux.

Un campement immersif, des médiateurs dans des vêtements créés d'après les données archéologiques... Rendez-vous à la Préhistoire !

Les activités du campement : tailler la pierre, faire un feu, tanner une peau, coudre un vêtement... Au centre de la nouvelle évocation des habitats magdaléniens de plein air (élaborés à partir de données archéologiques), se déroulent diverses démonstrations permettant de découvrir la vie quotidienne. Des rendez-vous quotidiens vous sont donnés pour découvrir les gestes de nos ancêtres.

La taille de la pierre dévoile les gestes qui mènent de la matière à l'outil.



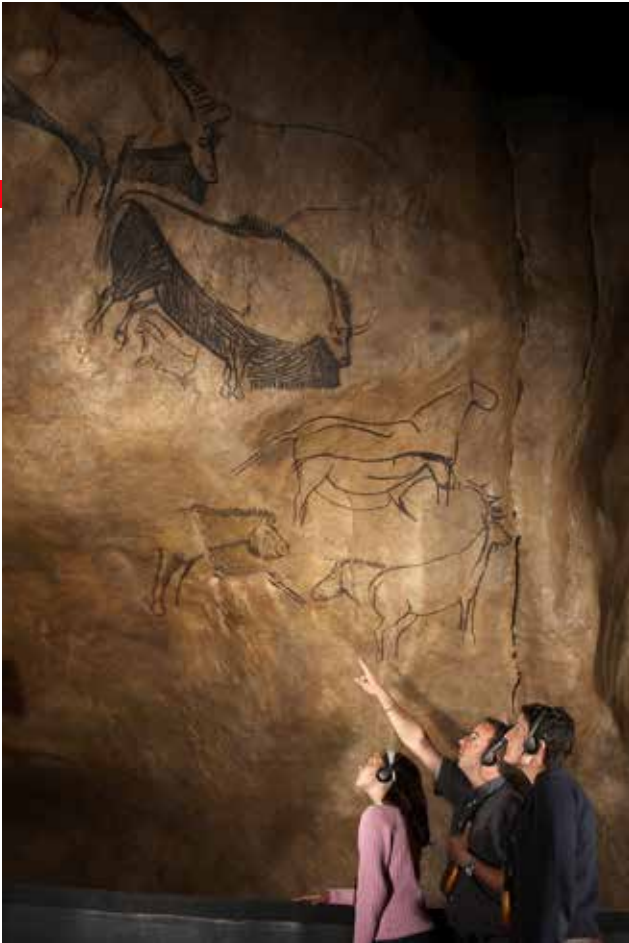
“ L'immersion est au coeur de tous les ateliers proposés. ”

Il permet de découvrir leur utilisation : couper, gratter des peaux, percer, rainurer, travailler l'os ou les bois de cervidés... De même, il est magique d'assister à la naissance d'un feu. On peut alors imaginer le rôle et l'importance de cet élément, source de lumière et de chaleur, dans les sociétés de la Préhistoire.

Atelier de l'archéologie : fouiller, étudier, comprendre

En menant une enquête, comme de vrais archéologues, les participants tentent de dater le gisement préhistorique du parc de la Préhistoire. Après une observation des vestiges présents sur le sol, c'est dans un véritable laboratoire que l'étude des silex, des ossements ou encore des pollens, livrera les informations nécessaires à la compréhension et à l'identification du gisement. Une initiation complète aux différentes disciplines de l'archéologie.

GRAND ATELIER : LE MUSÉE POUR TOUS !



“ Films, maquettes, fac-similés et objets pour découvrir avec émotion l’art à la Préhistoire. ”

Le « Grand Atelier » est un véritable bâtiment muséographique dédié à la Préhistoire. La visite est conçue comme un parcours au cœur d’un vaste espace sombre ponctué d’effets de lumières. Films, maquettes, fac-similés et objets décorés permettent de découvrir l’art des hommes préhistoriques tout en mêlant émotions et connaissances.

Dans chacune des zones de la visite, des commentaires multilingues ou adaptés aux enfants, donnent des informations aux visiteurs grâce à un audio-guide.

La mise en lumière de l’espace muséographique offre un cadre chaleureux, intimiste et améliore l’expérience de visite. La chromie et l’intensité des leds varient selon un jeu de lumière permettant également de réaliser une importante économie énergétique.

Réalisé en collaboration avec le SESTA, le Service Patrimoine et le Musée du Conseil Départemental, l’Université de Toulouse-le-Mirail et avec les laboratoires spécialisés du CNRS, cet espace présente également des fac-similés de parois de grottes, des objets préhistoriques originaux, gravés et sculptés prêtés par le Musée d’archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et issus des plus grandes collections d’art préhistorique (bison gravé sur dent de cétacé, pierre et os, lionnes gravées sur os, mammouth gravé sur ivoire, propulseur sculpté en bois de renne...).

« Dans l’ombre de cro-magnon »

Au sein du Grand Atelier, le visiteur est invité à assister à une expérience virtuelle... « Dans l’ombre de Cro-Magnon ».

Après avoir pénétré dans la grotte, on se laisse emporter par un spectacle animé mixant des projections vidéo et des sons.

On devient alors les témoins du passage et des rituels des hommes et des femmes de Cro-Magnon, ces artistes qui, dans les entrailles de la terre, ont su créer des œuvres qui, aujourd’hui encore, laissent sans voix.



Les Géants de l'Age de Glace débarquent !

Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! Installés au cœur de leur milieu naturel, la force et la présence de ces animaux préhistoriques depuis longtemps disparus de la surface de la terre, sont parfaitement représentés. Tous les sens sont mis en éveil... même l'odorat ! Sur une surface de 500 m², l'espace « Les Géants de l'Âge de Glace » retrace de manière très réaliste les milieux dans lesquels vivaient la grande faune préhistorique en période glaciaire en Europe (de 40 000 à 10 000 ans avant notre ère).

Le visiteur déambule et découvre les espèces emblématiques de la Préhistoire dont la seule évocation fait travailler l'imaginaire. Leur taille réelle est imposante, ils semblent plus vrais que nature... L'espace est composé de quatre zones distinctes. Dès l'entrée, l'œil du visiteur se pose immédiatement sur un immense cerf mégacéros placé dans son environnement de steppe. C'était l'un des plus grands cervidés de tous les temps dont l'envergure des bois pouvait atteindre jusqu'à 3,50m d'une extrémité à l'autre. Ce dernier a disparu il y a 25 000 ans avant notre ère. Dans une alcôve se trouve la reproduction d'un lion des cavernes en train de bondir sur sa proie. En parallèle, vidéos et éléments d'arts pariétaux et mobiliers en lien avec chaque animal représenté, sont mis en avant.

Une deuxième alcôve présente deux reproductions d'un animal, peut-être le plus mythique de la Préhistoire : un mammouth laineux femelle suivi de son petit, le tout mis en valeur dans un environnement de steppe glaciaire. En vis à vis, est installé le squelette reconstitué du mammouth de Baulou, découvert par des ouvriers construisant la voie de chemin de fer entre Foix et Saint-Girons en 1901.



“ Mammouth laineux, bison des steppes, cerf mégacéros ou encore lion des cavernes sont de retour ! ”

Impossible de terminer la visite sans admirer le bison des steppes, plus haut et plus massif que les bisons actuels, une espèce particulièrement représentée dans les grottes préhistoriques des Pyrénées et notamment dans celle de Niaux. Le bison des steppes était apprécié des chasseurs qui outre la viande, se servaient de sa fourrure, ses os et ses dents pour fabriquer des vêtements et des outils.

Mais en cherchant bien, le visiteur peut également apercevoir un renard polaire, un lièvre variable, une belette, un lagopède, une hermine et un écureuil digne de Scrat, le célèbre rongeur de l'Âge de Glace !



Défiez les Géants de l'Âge de Glace !

C'est en touchant, manipulant et en vivant les choses que petits et grands assimilent le mieux l'Histoire. C'est pourquoi un espace ludo-scientifique, le « Défi des Géants », clôture la visite et incite les jeunes visiteurs comme les plus âgés, à se confronter à ces animaux mythiques.

Au travers de différents jeux et tests aussi ludiques que pédagogiques, le public peut faire l'expérience des différences entre lui et ces espèces, connaître leurs spécificités ou encore leur capacité d'adaptation au milieu froid dans lequel ils évoluaient. Plonger ses bras dans un vivarium à -14°, défier à la course un lion des cavernes, comparer les habits préhistoriques aux actuels, faire un bras de fer avec un bison, reconnaître à l'aveugle bois, corne et défense... autant d'animations qui permettent de se plonger dans un univers encore bien méconnu.

« Les Géants de l'Âge de Glace » a été conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble.

Mais c'est aussi... Dans les yeux de Cro-Magnon et ...

Le Grand Atelier accueille également un film totalement immersif « Dans les yeux de Cro-Magnon ».

Il présente au public de manière spectaculaire l'art des grottes préhistoriques des Pyrénées et des alentours. Face à un écran géant de 15m de large et un écran au sol, les spectateurs deviennent de véritables explorateurs et partent à la découverte des plus belles grottes peintes de l'art préhistorique. C'est à la lueur d'une torche que l'on visite des cavités où des peintures et gravures ont été réalisées il y a 30 000 ans par nos ancêtres.

“ Conçu pour que les enfants vivent une nouvelle expérience, une expérience à prolonger en visitant le Parc de la Préhistoire dans son ensemble. ”

...dans les pas de Cro-Magnon

Vous avez toujours rêvé d'accompagner des hommes préhistoriques dans une grotte ?

Ce tunnel de sons et lumières vous plonge dans l'intimité de ce moment et vous fait revivre leur appropriation d'une grotte. Peintures, gravures sur sol, objets fichés dans les parois, rites musicaux... C'est une nouvelle approche de l'art des grottes pyrénéennes qui vous est ici proposée.



Le réseau Clastres

Dans cette galerie de la grotte de Niaux dont l'accès est aujourd'hui obstrué par une succession de siphons, plusieurs centaines d'empreintes de pieds préhistoriques ont été retrouvées. Laissées par trois enfants, elles se sont conservées notamment sur une dune de sable.

Cinq peintures sont placées, de part et d'autres de ces traces : trois bisons, un cheval et une belette, unique représentation connue de cet animal dans l'art paléolithique. Un fac-similé de plus de 20 m de long offre la possibilité d'admirer ces précieux témoignages.

Les signes

Dans un couloir du « Grand Atelier », trois fac-similés présentent les signes, un des thèmes majeurs de l'art préhistorique dont la signification est encore aujourd'hui inconnue : bâtonnets, points, grands signes empennés... Ces signes montrent que l'Homme avait déjà acquis le pouvoir merveilleux de l'image, celui de donner un sens et une forme à la pensée symbolique.

Le fac-similé de Marsoulas

L'incroyable fac-similé du grand panneau de la grotte de Marsoulas en Haute-Garonne (fermée au public) est un ensemble pictural représentatif de la culture magdalénienne qui regroupe plus de cinquante animaux et signes géométriques.



Cette reconstitution est un travail inédit qui repose sur une étude conduite pendant une dizaine d'années par les préhistoriens. Le résultat est grandiose.

Il offre au visiteur une vision restaurée du grand panneau où tous les détails de l'oeuvre (chouette gravée, minuscule tête de renard, tête de bison tirant la langue...) ressurent du fond des âges pour l'interpeller.

Le fac-similé du Salon Noir de la grotte de Niaux

L'espace central du « Grand Atelier » est conçu autour du fac-similé du Salon Noir de la grotte de Niaux. Sur de vastes parois sont figurées des dizaines de figures animales et de signes. Grâce à des photographies réalisées sous éclairage ultraviolet, des traits, aujourd'hui invisibles à l'œil, ont pu être retrouvés. Il est ainsi possible de découvrir le Salon Noir tel que les hommes préhistoriques l'ont vu, il y a 16 000 ans. Bisons, chevaux, bouquetins et cerfs se succèdent sur plusieurs mètres.

L'ESPACE SÉMINAIRES ET ENTREPRISES !

Séminaires, assemblées générales, réunions, journées d'études, soirées de prestige ou conférences... Le parc de la Préhistoire offre des espaces dédiés à ces temps de travail ou conviviaux avec vos équipes.

Avec son grand parking; ses locaux accessibles à tous et son restaurant mettant en valeur les producteurs ariégeois, le site propose sur place tout le nécessaire pour une journée réussie.

L'espace séminaire est doté :

- d'un auditorium d'une capacité de 120 places assises. L'ensemble des gradins est rétractable et permet, selon vos besoins de libérer totalement l'espace au sol. Il est équipé d'un vidéoprojecteur, écran, sono et Wifi.
- d'une tente de réception (100 places assises / 300 debouts)

Un restaurant pour déjeuner sur place

À quelques pas de vos salles de réunions, le restaurant du Parc de la Préhistoire vous accueillera dans un cadre convivial, vous offrant une vue panoramique sur les lacs et cascades.

Dans le respect des traditions gastronomiques de l'Ariège, l'équipe privilégie une cuisine de terroir avec des produits de qualité en circuit-court. La cuisine du Chef et de son équipe est basée essentiellement sur les produits frais. Ils dénichent les meilleurs producteurs environnants et sélectionnent amoureusement les ingrédients et rend hommage à l'Ariège.

Plusieurs formules peuvent être proposées: accueil viennoiseries/café, petits-déjeuners, buffets, service à l'assiette, repas de prestige... L'équipe s'adapte à votre budget et à vos souhaits pour un accueil sur-mesure.



DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS !



“ Découvrez le parc de la Préhistoire autrement à travers des événements festifs pour une immersion au temps des Cro-Magnons ! ”



Grande chasse aux œufs de mammoth ! - Le lundi 1er avril

À l'occasion de la réouverture, le grand public est invité à venir fêter l'événement au Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège en participant à la grande chasse aux œufs de mammoth ! Des œufs de couleur seront cachés partout dans le parc, le but est de trouver un œuf de chaque couleur pour pouvoir recevoir un ballotin d'œufs en chocolat. Il y a 6 œufs argentés à trouver dans le parc pour gagner des œufs plus gros de chez la célèbre chocolaterie Mazas, à Foix. Et bien sûr celui qui trouvera l'œuf doré gagnera le célèbre œuf géant de mammoth créé par le chocolatier ariégeois Laurent Mazas. 1m de hauteur pour 6 kilos de chocolat à déguster sans modération ! Les jeunes gourmands âgés de 2 à 5 ans ne sont pas oubliés. Leur chasse se déroule dans la crèche à œufs, un espace sécurisé et dédié à leurs petites mains.

Journées départementales de l'archéologie - Le samedi 27 avril

À l'occasion de ces journées, des conférences sont organisées autour des travaux archéologiques en Ariège.

La Nuit de la préhistoire - Le samedi 29 juin

La Nuit de la Préhistoire permet de visiter gratuitement le Parc de façon insolite, mystérieuse et gratuite de midi à minuit. En journée, les visiteurs (re)découvrent les animations du parc, ses ateliers et ses animations traditionnels mais c'est surtout en soirée qu'il faut venir !

À partir de 21h, des lumières illuminent les cascades, lacs, arbres et le campement préhistorique. Cet éclairage naturellement intimiste et féérique incite à déambuler, voyager et flâner dans le Parc. Après le feu et l'air, l'eau est désormais l'élément mis à l'honneur !

Murder Party - Les vendredis 14 juin, 12 juillet et 27 septembre

Mettez-vous dans la peau d'un(e) journaliste : Vous êtes invités à l'inauguration de nouveaux objets préhistoriques au Grand Atelier du parc de la Préhistoire. Le clou du spectacle ? La présentation du célèbre propulseur « Le Faon aux oiseaux » découvert dans la grotte du Mas-d'Azil !

Munissez-vous de votre plus joli stylo, et venez participez à cette toute nouvelle enquête !

RÉTROSPECTIVE 2023

PARC DE LA PRÉHISTOIRE
TARASCON SUR ARIÈGE

LA GRANDE CHASSE AUX OEUF DE PÂQUES !

**LUNDI 10 AVRIL
10H-18H**

**TARIF UNIQUE 8 €
GRATUIT -5 ANS**

1 OEUF GÉANT EN CHOCOLAT À GAGNER
DE NOMBREUSES SURPRISES
MENU SPÉCIAL AU RESTAURANT

www.sites-touristiques-ariège.fr
#parcdeleprehistoire - 05 61 05 10 10

Logos: Ariège, Sites Touristiques Ariège, TNC, Tourisme La Vallée de l'Ariège

**JOURNÉE
DÉPARTEMENTALE
DE L'ARCHÉOLOGIE
EN ARIÈGE**

ACTUALITÉS ET TRAVAUX ARCHÉOLOGIQUES
EN ARIÈGE

**SAMEDI 3 JUIN 2023 •
DE 9H30 À 17H •**

Centre Jean Clottes, Parc de la Préhistoire,
Tarascon-sur-Ariège

ENTRÉE GRATUITE, sans réservation
Infos et réservation : 05 61 05 10 10 - @sites-touristiques-ariège.fr
ou sur www.sites-touristiques-ariège.fr

Logos: Ariège, Sites Touristiques Ariège, TNC, Tourisme La Vallée de l'Ariège

**PARC DE LA PRÉHISTOIRE
TARASCON-SUR-ARIÈGE**

**PARC DE LA
PRÉHISTOIRE**
TARASCON SUR ARIÈGE

**CET ÉTÉ
CHANGEZ
D'ÈRE !**

NUIT DE LA PRÉHISTOIRE

DÉCOUVREZ LE SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LA FÉRIE DE L'EAU !

SAMEDI 24 JUIN

LES BONS PLANS 2024 !

ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES !

Pour visiter en famille, seul ou en couple le parc de la Préhistoire, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packs pour partir à la découverte des sites remarquables du département, à tarif préférentiel :

« Découverte » (2 sites) : visitez au choix : le Parc de la Préhistoire OU le Château de Foix. Poursuivez votre visite en choisissant : la Grotte du Mas-d'Azil OU le Palais des Evêques de Saint-Lizier OU la Grotte de Bédeilhac !

« Les incontournables » : partez à la découverte de nos sites phares : le Parc de la Préhistoire et le Château de Foix !

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans et aussi billetterie pour les événements de tous les sites.

PACK « LES INCONTOURNABLES »

~~25€~~ **19,50€** adulte **12€** enfant ~~18€~~

Economisez en moyenne 23% sur vos billets

PACK DÉCOUVERTE (2 SITES)

17,50€ adulte **12€** enfant

Economisez en moyenne 20% sur vos billets

**PASS FAMILLE PARC DE LA PRÉHISTOIRE
2 ADULTES + 2 ENFANTS**

~~43€~~ **40€**

Enfant supplémentaire ~~9€~~ - 6,90€

INFORMATIONS PRATIQUES

LE PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Ouverture

Avril : du 1 au 30 avril ouvert tous les jours de 10h à 18h (fermé le 3)

Mai : ouvert tous les jours de 10h à 18h (fermé les 15 et 29)

Juin : ouvert tous les jours de 10h à 18h

Juillet : du 1 au 5 juillet ouvert tous les jours de 10h à 18h, du 6 juillet au 31 août ouvert tous les jours de 10h à 19h

Août : du 1 au 31 août ouvert tous les jours de 10h à 19h

Septembre : le 1er ouvert de 10h à 19h et du 2 au 30 ouvert tous les jours de 10h à 18h, fermé les mercredis

Octobre : ouvert tous les jours de 10h à 18h, fermé les 2, 9 et 16 octobre

Novembre : du 1 au 3 novembre ouvert de 10h à 18h

Accessibilité

L'espace muséographique est totalement accessible à tous publics et aux personnes en fauteuils roulants. Les chemins d'accès et les animations sont partiellement accessibles en fauteuil roulant ou aux poussettes.

Une boutique souvenir

La boutique a sélectionné des produits originaux et de qualité, des ouvrages et des jeux pédagogiques adaptés à tous les budgets et à tous les âges. Elle permet de poursuivre le voyage dans la Préhistoire avec un large choix de produits dérivés produits locaux, peluches, livres... Ainsi, chacun, petit ou grand, peut facilement repartir avec un souvenir de sa journée.

Un restaurant

Le restaurant du parc de la Préhistoire offre un cadre convivial et une vue panoramique sur les lacs, les cascades du parc et le cirque du Sédour. Accessible indépendamment de la visite du parc.

Une aire de pique-nique

Dans l'enceinte du parc, l'aire de pique-nique ombragée, à proximité de jeux d'enfants (toboggan, balançoires,...), est un lieu privilégié pour une détente agréable.

Un chenil

Un chenil (boxs indépendants) est mis gratuitement à disposition.

Adresse

Route de Surba, 09400 Tarascon-sur-Ariège

Renseignements

05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariege.fr

Tarification

Adulte : 12,50 euros

Enfant et jeunes de 5 à 18 ans : 9 euros

Moins de 5 ans : gratuit

Etudiant (-26 ans) : 10 euros

Pass famille (2 adultes, 2 enfants) : 40 euros - enfant supplémentaire 6,90 euros

Accès

Un grand parking gratuit est à votre disposition sur site, il est accessible aux camping-cars aux heures d'ouverture du site. Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles devant l'entrée.

En voiture : environ 1h depuis Toulouse prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20, avant Tarascon-sur-Ariège, prendre la sortie Banat / Gourbit / Parc de la Préhistoire.

LES SITES TOURISTIQUES DE L'ARIÈGE

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites Touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique de quatre sites appartenant au Conseil Départemental : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service Public Industriel et Commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire et l'obtient en gestion en 2019. La grotte de Bèdeilhac est en gestion depuis 2017. En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires. En 2024 le SESTA gère désormais 9 sites avec l'intégration dans l'offre de Mountaëô et de Talcaneô en 2023 et de la grotte de la Vache en 2024.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le musée du Mas-d'Azil, le parc de la Préhistoire, le palais des évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une destination et une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « NiauxMas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le Label Qualité Tourisme Sud de France. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.