

DOSSIER DE PRESSE 2024

GROTTE DE BÉDEILHAC



GROTTE DE
BEDEILHAC



© Philippe Crochet



RENSEIGNEMENTS PRESSE
Gildas MICHEL - 06 45 49 22 00 - 05 61 05 96 86
communication@sites-touristiques-ariège.fr
Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège
05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariège.fr

U N I Q U E G É A N T E G R A N D I O S E

DÉCOUVREZ LA PRÉHISTOIRE EN VRAI !

► Partez, en famille, à la découverte d'un paysage souterrain extraordinaire avec ses salles immenses, ses concrétions spectaculaires datées de plusieurs millions d'années et ses vestiges préhistoriques incroyables.

► Des événements : Journées Européennes de l'archéologie, Halloween...



LA GROTTTE DE BÉDEILHAC, UN PEU D'HISTOIRE...

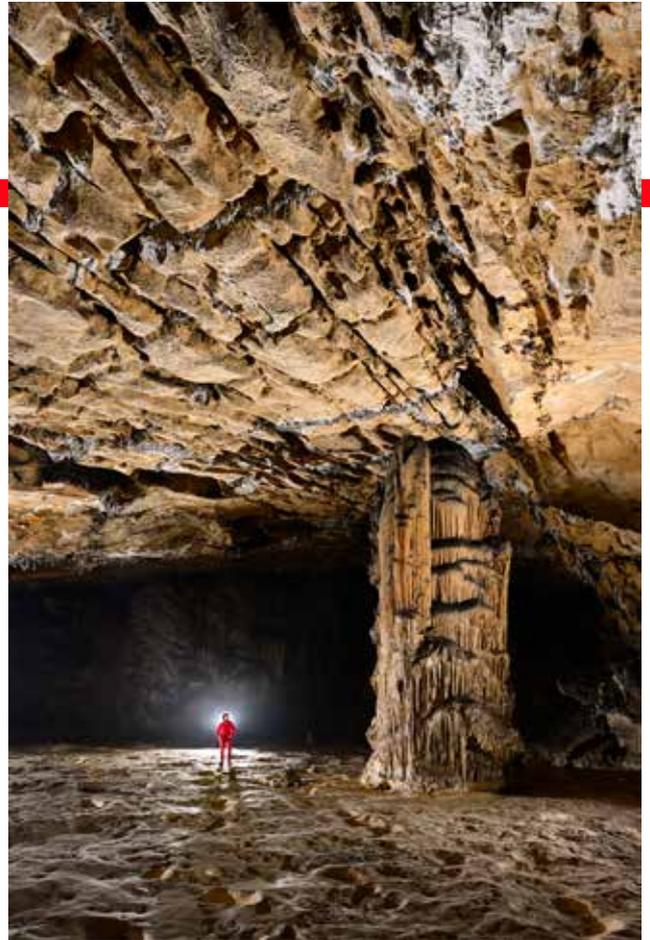
Classée Monument Historique en 1929, la grotte de Bédeilhac est exemplaire. Exemplaire par son paysage souterrain extraordinaire avec des salles immenses et des concrétions spectaculaires datées de plusieurs millions d'années. La grotte de Bédeilhac est une invitation à une balade sous terre entre géologie, préhistoire et siècle dernier. Sa richesse et son originalité en font un site unique dont la visite émerveille petits et grands.

Un site géologique remarquable

Dès son arrivée, le visiteur est impressionné par les vastes galeries. Leur volume et le paysage souterrain mêlent grandes colonnes et concrétions imposantes. Au gré de la mise en lumière, la visite dévoile le patient travail de l'eau : des formes mystérieuses apparaissent aux regards plongés dans l'obscurité et permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination.

Les calcaires de la grotte de Bédeilhac datent d'une époque géologique que l'on appelle Aptien dans le Crétacé inférieur et ont commencé à se déposer il y a 125 millions d'années. Il s'agit de calcaires récifaux constitués de l'accumulation de sédiments provenant d'organismes marins, de squelettes d'algues, de coraux et de coquilles d'animaux marins. Au début... il y avait donc une mer, qui a disparu lors de l'émergence des Pyrénées vers 85 millions d'années.

À proximité de l'entrée de la galerie Vidal et à la base du grand pilier basculé dans la salle du Tombeau de Roland, le visiteur découvre ainsi des sédiments datés entre 7 et 5 millions d'années et constitués de roches exogènes : granit, gneiss et schistes. Les piliers stalagmites, par leurs dimensions, constituent également une spécificité de la grotte. Leurs hauteurs varient de 4 à 12 mètres et leurs diamètres peuvent atteindre pour certains 10 mètres. Le massif stalagmite de la Grande Salle atteignant plus de 10 mètres.



“ Sa richesse et son originalité en font un site unique dont la visite émerveille petits et grands. ”

L'art pariétal à l'honneur

Résumer la grotte de Bédeilhac à sa seule géologie serait réducteur car, des premières fouilles à son utilisation comme site industriel, la grotte a connu bien des changements. Découverte en 1773 par Marcorelle, qui fit un récit de son exploration dans le 2ème article de ses «Voyages souterrains», la grotte de Bédeilhac a «vécu» ses premières fouilles à partir de 1861. S'y succèdent alors les plus grands archéologues de leur époque : Garrigou, Filhol, Noulet, Harlé...

En juillet 1906, l'Abbé Henri Breuil découvre dans la Grande Galerie une peinture datant de l'époque magdalénienne. Plus de 100 figurations d'art pariétal (peintures, dessins et gravures) y sont alors répertoriées.

Elles sont situées dans plusieurs galeries : la galerie Vidal (fermée au public), le diverticule aux Bisons, la galerie Jauze-Mandement ou galerie des Modelages (fermée au public) et la Grande Galerie.

En 1929, une petite galerie de modelages en argile façonnés, rarissimes à l'époque préhistorique, est découverte. Ils en font un site unique par sa richesse et son originalité. La grotte de Bédeilhac est alors classée Monument Historique cette même année.

Toute la richesse des moyens de dessins paléolithiques se trouve à Bédeilhac : peinture au trait, bichrome, en teinte plate, gravures fines et profondes sur les parois et sur les sols et enfin bas-reliefs modelés en argile, les seuls connus encore aujourd'hui. La variété des représentations n'est pas moins grande : mains, figurations sexuelles, anthropomorphes (qui a la forme d'un corps humain ou qui a l'apparence humaine), ainsi que signes et animaux classiques pour la période magdalénienne.

“ Il faut attendre 1972 pour que l'exploit de faire décoller un avion depuis la grotte de Bédeilhac soit réalisé. ”

On peut y voir notamment un bison gravé dans la roche, un bison modelé, technique plutôt rare pour l'époque, ainsi qu'un bison exécuté en teinte plate noire. Des détails anatomiques (bosse, pattes fines, crinière, dent sculptée...) permettent également de reconnaître d'autres représentations d'animaux : cheval, cervidé, bouquetin... La grotte de Bédeilhac est également unique par sa représentation du sexe féminin qui permet aux chercheurs d'affirmer que nos ancêtres magdaléniens avaient une connaissance très précise du corps humain. Sur l'un des deux piliers stalagmites de la Grande Salle sont figurées deux mains positives peintes en noir sur lesquelles apparaissent un peu de peinture rouge. Enfin, on note plusieurs alignements de points rouges presque verticaux.

Un site industriel étonnant

La grotte de Bédeilhac est également connue comme site industriel.



Au début de la Seconde Guerre mondiale, le Ministère de l'Industrie demande aux industriels travaillant pour la défense nationale, de mettre leurs installations à l'abri d'éventuelles attaques aériennes. Emile Dewoitine, constructeur d'avions à Toulouse, a l'idée d'installer ses usines de montage à l'entrée d'une grotte. Il démarre en 1939 des travaux de nivellement à l'entrée de la grotte, rapidement interrompus par l'Armistice de 1940. En 1942, suite au débarquement des américains en Afrique du Nord, l'armée allemande reprend les travaux de nivellement et projette de construire une usine de montage d'avions. Au final, la grotte a servi au stockage et à la réparation d'appareils, aucun avion n'ayant décollé durant la seconde guerre mondiale. Mais ces travaux sur près de 350m à l'entrée de la grotte ne sont pas sans impact. Ils ont très certainement détruit de nombreux vestiges archéologiques.

Il faut attendre 1972 pour que l'exploit de faire décoller un avion depuis la grotte de Bédeilhac soit réalisé par le pilote d'essai de Tarbes, Georges Bonnet, exploit renouvelé en 1974 pour le tournage du film «Le passe montagne» de Christian Bernadac.

DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS !



“ Découvrez la grotte de Bédeilhac autrement à travers des événements festifs pour une immersion à la Préhistoire ! ”

Concert à la grotte de Bédeilhac

Rendez-vous le vendredi 4 octobre pour un moment hors du temps. Nous vous proposons un concert de Zampa Compagnie.

Le jour de la Nuit

Rendez-vous le samedi 12 octobre ! En famille ou entre amis, venez passer un après-midi hors du commun afin de (re)découvrir cet endroit magique et surprenant avec ses mystérieux habitants : les chauves-souris.

Une immersion totale dans le monde des chauves-souris, pour découvrir des histoires et légendes qui vous seront contées sur ces fascinantes créatures...

Halloween

Rendez-vous le lundi 1er novembre ! Enfilez votre costume le plus effrayant et venez profitez en famille ou entre amis des animations gratuites !



RÉTROSPECTIVE 2023

**ORCHESTRE
CHAMBRE D'HÔTE
JEAN-PAUL RAFFIT**



**CONCERT "UNE SOURCE CHAUDE" -
VOYAGE MUSICAL DE LA PRÉHISTOIRE À
GABRIEL FAURÉ**

DIMANCHE 9 JUILLET 2023
• 20H30 •

Grotte de Bèdeilhac

(*) TARIF INCLUANT ENTRÉE A LA GROTTTE (VALABLE 1 AN)
& SPECTACLE RÉSERVATION OBLIGATOIRE > 05 61 05 10 10
INFO@SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR
OU SUR WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR

Tout public - Durée 1h/1h10 - Places limitées



ariege.fr



**LE JOUR
de la
NUIT**



Tarif :
6 €

GROTTE DE BEDEILHAC
SAMEDI 14 OCTOBRE - 18h30

ANIMATION PROPOSÉE PAR LE PNR DES PYRÉNÉES ARIÉGOISES EN
PARTENARIAT AVEC L'ANA-CEN-ARIÈGE ET LE SESTA.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : 05 61 05 10 10
OU SUR INTERNET WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR



LES BONS PLANS 2024 !

ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES !

Pour visiter en famille, seul ou en couple la grotte de Bédeilhac, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packs pour partir à la découverte des sites remarquables du département, à tarif préférentiel :

« Découverte » (2 sites) : visitez au choix : le Parc de la Préhistoire OU le Château de Foix. Poursuivez votre visite en choisissant : la Grotte de Bédeilhac OU le Palais des Evêques de Saint-Lizier OU la Grotte du Mas-d'Azil !

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans et aussi billetterie pour les évènements de tous les sites.

PACK DÉCOUVERTE (2 SITES)

17,50 € adulte **12** € enfant

Economisez en moyenne 20% sur vos billets

**PASS FAMILLE GROTTTE DE BÉDEILHAC
2 ADULTES + 2 ENFANTS**

~~36~~ € **30,50** €

Enfant supplémentaire ~~7~~ € - 5€

INFORMATIONS PRATIQUES

LA GROTTTE DE BÉDEILHAC

Ouverture

-Réservation en ligne des visites guidées-

Avril : ouverte tous les jours du 8 au 30 avril (fermée le 26 avril)

Mai : ouverte tous les jours (fermée les vendredis)

Juin : ouverte tous les jours (fermée les vendredis)

Juillet et août : ouverte tous les jours

Septembre : ouverte tous les jours (fermée les vendredis)

Octobre : ouverte tous les jours (fermée les 4, 11 et 18)

Novembre : ouverte le 1, 2 et 3.

Accessibilité

> La visite dure 1h30, prévoir une arrivée 15 minutes avant.

> La visite est inaccessible aux personnes en situation de handicap moteur et fortement déconseillée aux personnes ayant des difficultés de locomotion.

> Les chiens ne sont pas autorisés durant la visite.

Adresse

Grotte de Bédeilhac
09400 Bédeilhac-et-Ayant

Renseignements

05 61 05 10 10

www.sites-touristiques-ariege.fr

Facebook - Instagram : @

sitestouristiquesariege

Tarifification

Adulte : 11 euros

Enfant et jeunes de 5 à 18 ans : 7 euros

Moins de 5 ans : gratuit

Etudiant (-26 ans) : 8 euros

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 30,50 euros - enfant supplémentaire 5 euros

La réservation en ligne est fortement conseillée en période estivale.

Accès

> Un parking gratuit est à votre disposition sur site, il est accessible aux camping-cars aux heures de visite.

En voiture : depuis Toulouse, environ 1h15, prendre l'autoroute A61 en direction de Montpellier. Puis prendre la direction Foix par l'autoroute A66. Dépasser Foix par la RN 20, sortir à Tarascon-sur-Ariège. Prendre la D618 en direction de Saurat, Massat, Col de Port. La grotte se situe sur la commune de Bédeilhac et Aynat.

LES SITES TOURISTIQUES DE L'ARIÈGE

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites Touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique de quatre sites appartenant au Conseil Départemental : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service Public Industriel et Commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire et l'obtient en gestion en 2019. La grotte de Bédeilhac est en gestion depuis 2017. En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires. En 2024 le SESTA gère désormais 9 sites avec l'intégration dans l'offre de Mountaëô et de Talcaneô en 2023 et de la grotte de la Vache en 2024.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le musée du Mas-d'Azil, le parc de la Préhistoire, le palais des évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une destination et une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « Niaux-Mas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le Label Qualité Tourisme Sud de France. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.