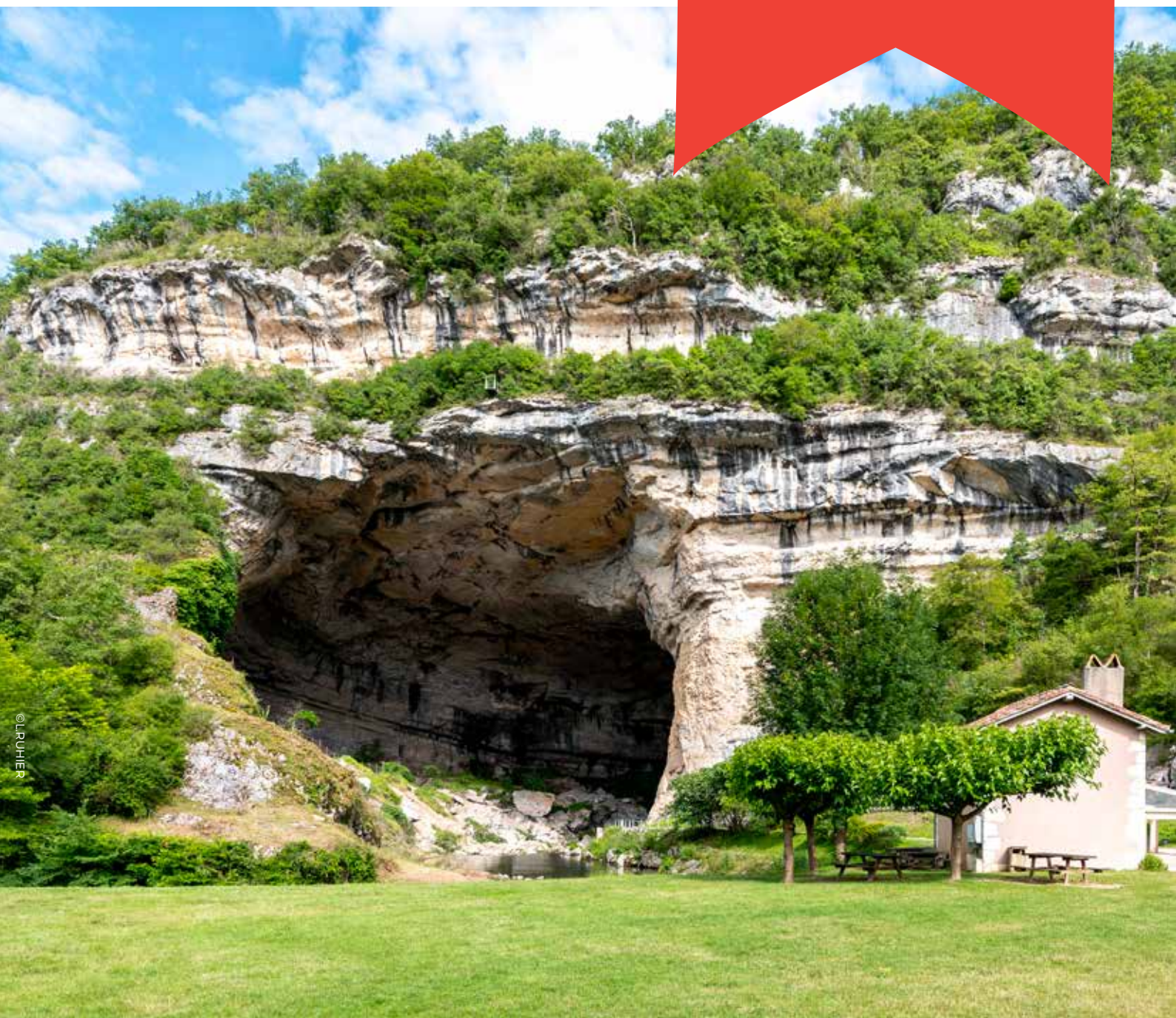


DOSSIER DE PRESSE 2024

# GROTTE DU MAS-D'AZIL



©LRUIER



**RENSEIGNEMENTS PRESSE**  
Gildas MICHEL - 06 45 49 22 00 - 05 61 05 96 86  
communication@sites-touristiques-ariège.fr  
Route de Banat - 09400 Tarascon-sur-Ariège  
05 61 05 10 10  
[www.sites-touristiques-ariège.fr](http://www.sites-touristiques-ariège.fr)

# SURPRENANTE IMMENSE INCROYABLE

DÉCOUVREZ LA PRÉHISTOIRE EN VRAI !

► Partez, en famille, à la découverte d'un paysage souterrain extraordinaire avec ses salles immenses, ses concrétions spectaculaires datées de plusieurs millions d'années et ses vestiges préhistoriques incroyables.

► Des événements : Journées Européennes de l'archéologie, Halloween...





## GROTTE DU MAS-D'AZIL, UN PEU D'HISTOIRE...

surplombe d'une douzaine de mètres. Elle se situe sous la grande voûte sud et constitue un grand espace protégé, largement éclairé par la lumière du jour. Cette grande terrasse, formée d'un amas de blocs tombés de la voûte, offrait ainsi un habitat de premier choix aux hommes préhistoriques.

La rive droite s'ouvre à peu près à mi-parcours du tunnel. Cet ensemble karstique plus complexe est composé de trois étages situés 50 mètres au-dessus de la rivière. Des diverticules secondaires ainsi que des cheminées verticales, souvent inaccessibles, complètent ce vaste labyrinthe, certainement pas encore connu dans sa totalité.

Les cavités et galeries présentent des remplissages souvent importants de cailloutis et d'argiles. C'est cette partie qui se visite actuellement.

Depuis mai 2013, le grand public redécouvre un site géologique impressionnant. Une passerelle d'accès permet de cheminer agréablement sur l'Arize pour atteindre le

**“ Un site exceptionnel par son impressionnante géologie et sa renommée archéologique. ”**

centre d'interprétation qui se fond dans l'espace. Avant d'y pénétrer, le visiteur est d'ores et déjà imprégné de ce lieu incroyable. Il plonge à l'intérieur d'une immense caverne, longe la rive droite de l'Arize sur une passerelle surplombant la rivière, remonte le temps jusqu'à l'occupation des Iers hommes, entend le grondement de l'eau, voit la splendeur des voûtes et sent la fraîcheur et l'humidité de l'air...

Une mise en condition qui lui permet de connaître des émotions contradictoires : de la curiosité, un peu d'excitation et d'appréhension... Mais il perçoit encore la caverne comme un tout, comme un lieu géologique très ancien et immuable.

Classée Monument Historique depuis 1942, la Grotte du Mas-d'Azil est reconnue comme un site exceptionnel par son impressionnante géologie et sa renommée archéologique.

Située en amont du village du même nom, la grotte du Mas-d'Azil est creusée par une rivière à travers l'un des chaînons calcaires des petites Pyrénées. Il s'agit de la seule grotte d'Europe à être traversée par une rivière et une route. Avec sa topographie particulière, la grotte s'est développée au travers d'un chaînon calcaire, le Plantaurel, qui traverse l'Ariège d'est en ouest sur 80 km environ. L'entrée principale est un immense porche qui s'ouvre au sud sur près de 70 mètres de hauteur et 50 mètres de large et qui laisse pénétrer la rivière Arize, affluent de la Garonne. Sous ce grand porche passe la route départementale qui permet de rejoindre le village du Mas-d'Azil.

La géographie de la grotte est complexe et les parcours sinueux de la rivière et de la route déterminent deux secteurs bien distincts, autant géologique qu'archéologique :

La rive gauche, constituée d'une vaste terrasse d'environ 100 mètres de long, s'étend le long de la berge de la rivière et la

# UNE IMMERSION À LA PRÉHISTOIRE

## Un centre d'interprétation pour tout savoir

Construire un centre d'interprétation au cœur de la grotte en l'intégrant dans son environnement, en respectant les lignes naturelles de l'espace et en faisant en sorte qu'il n'impacte pas les générations futures, tel a été le challenge relevé par Olivier Weets, architecte en chef des Monuments Historiques. Prouesse d'architecture, le bâtiment est résolument contemporain avec des formes courbes et des fondations limitées à huit points d'ancrage afin de le rendre réversible et respectueux du lieu.

Le centre a pour ambition de fournir au grand public des clés d'interprétation. C'est ainsi qu'à son arrivée et en attendant de pouvoir entrer dans la grotte, le visiteur est invité à découvrir un parcours scientifique et ludique. Outil de sensibilisation, il permet de le préparer à ce qu'il va découvrir quelques minutes plus tard.

Plusieurs thèmes y sont abordés :

- la géologie et la formation de la grotte avec une maquette 3D interactive
- la paléontologie avec la présentation des premiers habitants de la grotte, les animaux, dont le plus emblématique est l'ours des cavernes. A voir la reproduction grandeur nature d'un ours des cavernes, moitié squelette, moitié naturel ainsi que la parade animée des animaux préhistoriques.
- la Préhistoire à travers la présence attestée de plusieurs cultures : l'Aurignacien, le Magdalénien et l'Azilien
- l'art préhistorique avec un fac-similé reproduisant une galerie ornée du Mas-d'Azil aujourd'hui inaccessible pour des raisons de conservation et d'accès difficile
- l'histoire du site avec une évocation de l'épisode du siège de la Grotte par Richelieu. Mais également les fouilles des tous premiers archéologues.



“ Résolument sobre, la mise en lumière de la grotte du Mas-d'Azil met en valeur la roche et les failles. ”

À noter également des explications sur l'importance qu'a revêtu la Grotte du Mas-d'Azil lors des Guerres de Religions et une parade animée d'animaux préhistoriques. Enfin, pour compléter toutes ces explications, une maquette permet de montrer les différentes excavations de la Grotte du Mas-d'Azil et ainsi d'appréhender véritablement sa formation géologique.

### La grotte mise en lumière

Une fois dans la grotte, le visiteur entre dans un lieu mis en lumière par le concepteur lumière toulousain René Stinville, connu pour ses éclairages de la Place du Capitole à Toulouse et de l'Arc de Triomphe à Paris. Résolument sobre, la mise en lumière du Mas-d'Azil met en valeur la roche et les failles dans un esprit proche de celui rendu par la bougie. L'objectif affirmé étant de ne pas trahir le lieu et de se remémorer la présence ancienne d'humains. Dans la grotte, un théâtre optique met en scène trois hologrammes : deux archéologues discutent de leur fouille.



Un troisième personnage, Magda dont les ossements ont été retrouvés sur place, vient interférer leur discussion. Plus loin, les visiteurs peuvent appréhender, grâce à une vidéo, la vie des chauves-souris, habitantes privilégiés du lieu. Des ossements d'animaux sont visibles sur le parcours de visite : mammoth, rhinocéros laineux et ours des cavernes notamment. Si la géologie impressionnante de la cavité séduit, c'est la renommée archéologique de la grotte qui en fait actuellement l'un des sites majeurs des Pyrénées. Lieu de refuge pendant les périodes de l'Histoire, son passé ne manque pas non plus de passionner le plus grand nombre.

### **Un site éponyme : l'Azilien**

Les préhistoriens nomment les cultures préhistoriques par rapport aux découvertes inédites et exceptionnelles faites sur les sites archéologiques. Ces lieux, appelés sites éponymes, ont donné leur nom à des périodes de la Préhistoire. Dans la terrasse de la rive gauche, deux niveaux archéologiques font transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Édouard Piette (l'un des premiers préhistoriens français de la fin du

XIXe siècle) fouille la grotte à partir de 1887 et découvre des grattoirs courts, des harpons plats en bois de cerf, des galets plats peints de figures schématiques à l'ocre rouge. Il nomme Azilien la période qui les caractérise (vers 11 500 avant notre ère).

### **Une grotte riche en découvertes**

Plusieurs thèmes sont abordés lors de la visite de la grotte : la géologie, la paléontologie et bien sûr la Préhistoire à travers la présence attestée de plusieurs cultures : Aurignacien, Magdalénien et Azilien. L'Histoire du site est également retracée avec l'épisode du siège de la grotte pendant les guerres de Religions. Des ossuaires encore visibles dans les étages supérieurs ont livré de précieux renseignements sur les animaux de la faune des périodes froides et sur l'alimentation des Magdaléniens : mammouths, rhinocéros laineux, ours des cavernes, chevaux, rennes, bovidés, bouquetins... Important habitat préhistorique, la grotte renferme plusieurs galeries ornées contenant d'intéressantes figures malheureusement non accessibles à la visite tant par leur difficulté d'accès que par mesures de conservation. Entre 1901 et 1912, l'abbé Breuil et le comte Bégouën découvrent des gravures ainsi que des peintures rouges et noires dans une petite salle suivie d'une étroite galerie nommée « Galerie Breuil ». Bisons, chevaux, cervidés, poissons, un possible félin et des signes géométriques s'y succèdent sur quelques mètres. Une autre galerie dans laquelle un bison a été gravé, impose de ramper. La « Galerie du Renne » renferme de nombreuses gravures d'animaux se superposant. Enfin, dans la « Galerie du Masque », de nombreuses figures ont été gravées : un bel arrière train de cheval, une tête de bouquetin avec sa corne particulièrement réussie et le fameux masque, contour rocheux naturel sur lequel les hommes préhistoriques ont représenté un visage humain. Les reproductions des dessins et gravures de ces galeries ornées sont visibles dans le musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil et au Centre d'Interprétation.

# LE MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE

Situé dans le village à 1 kilomètre de la grotte, le musée de la Préhistoire du Mas-d'Azil permet de découvrir le modernisme et le savoir-faire des occupants de la grotte au travers de leurs vestiges, dont certains sont d'une grande prouesse technique et artistique.

La visite s'effectue sur trois niveaux. Le rez-de-chaussée accueille les expositions temporaires. Le premier étage présente les collections d'objets préhistoriques trouvées dans la grotte : armes, outils, objets d'art mobiliers sculptés, gravés, décorés d'une qualité admirable ainsi que les fameux galets peints, emblèmes de la civilisation azilienne.

Le second étage offre une découverte des inaccessibles galeries ornées avec la reproduction des peintures et des gravures préhistoriques.

Parmi les plus importantes pièces abritées dans le musée, il faut noter une reproduction du propulseur orné nommé « le faon aux oiseaux », considéré comme un des chefs-d'œuvre de l'art paléolithique. Long d'une trentaine de centimètres, ce propulseur est richement décoré. La sculpture du faon (plus vraisemblablement un bouquetin femelle ou un isard) témoigne d'une grande maîtrise du travail du bois de renne. Cette pièce est étonnamment proche d'un propulseur retrouvé à la grotte de Bédeilhac (Ariège).

Ce même sujet se retrouve également dans d'autres sites dispersés le long de la chaîne pyrénéenne (Labastide, Saint-Michel d'Arudy...).

Autre temps fort de la visite, un crâne humain, le seul datant de la Préhistoire découvert à ce jour dans l'une des galeries ornées de la grotte. Ce crâne d'Homo Sapiens, vieux de plus de 13.000 ans, est celui d'une jeune fille âgée de 16-18 ans. Les archéologues l'ont appelée « Magda ».



“ Des vestiges dont certains sont d'une grande prouesse technique et artistique.

## Des oeuvres exceptionnelles au musée

Des oeuvres d'une qualité extraordinaire sont présentées au musée. Parmi elles, on découvre un ensemble de rondelles percées décorées dont une «rondelle multi-perforée », un contour découpé représentant un cheval, ainsi que des parures : une patte de cheval et une patte de bison sculptées et perforées.

Parmi les plus belles pièces d'art mobilier au monde, celles de la Collection Piette témoignent de la qualité technique des Magdaléniens. Sont présentés au musée, entre autres, la dent de cachalot sculptée, le cheval hénissant ou encore le propulseur au coq de bruyère. Pour la première fois dans l'histoire du musée, d'authentiques harpons magdaléniens et aziliens sont exposés. Enfin, une série de galets aziliens peints et gravés inédits vient étoffer la vitrine de cet art mystérieux et emblématique du Mas-d'Azil.

# DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS !



“ Découvrez la grotte du  
Mas-d’Azil autrement à travers  
des événements festifs pour une  
immersion à la Préhistoire ! ”

## **Nuit de la chauve-souris - Le samedi 24 août**

À l’occasion de la 27ème édition de la Nuit de la Chauve-Souris, venez à la rencontre (et à l’écoute) de ces étranges mammifères volants aux abords de la grotte du Mas-d’Azil !

## **Halloween - Le jeudi 31 octobre**


Un après-midi familial à la découverte du monde souterrain et de ses mystérieuses occupantes, les chauves-souris. Venez confronter légendes et réalité sur ces créatures qui volent avec leurs mains et voient par leurs oreilles !

Pour Halloween, c’est déguisé que vous partirez à la découverte de la grotte !

Organisé par le PNR des Pyrénées ariégeoises en partenariat avec l’ANA-CEN09 et le SESTA dans le cadre du programme européen Natura 2000.



# RÉTROSPECTIVE 2023



[www.nuitdelachauvesouris.com](http://www.nuitdelachauvesouris.com)

## Nuit Internationale de la Chauve-Souris

**SITES TOURISTIQUES ARIÈGE**  
L'ART ET L'ÉCART

**GROTTE DU MAS-D'AZIL**  
D119, Av. de la Grotte, 09290 Le Mas-d'Azil

Jeudi 24 août 2023 - Séances à 19h30 et 21h - Tarif 5,50€

Réservations auprès de David Pasin - [d.pasin@parc-pyrenees-ariegeoises.fr](mailto:d.pasin@parc-pyrenees-ariegeoises.fr)

Conservatoire d'espaces naturels Ariège

Logo of the European Union and the SFRP logo.

Design : Aurélien THÉRY - Conception : SFRP



**HALLOWEEN**

**GROTTE DU MAS D'AZIL**

**31 OCTOBRE 2023**

**14H30 OU 16H**

BALADE CONTE ORGANISÉE PAR LE PNR DES  
PYRÉNÉES ARIÉGOISES. EN PARTENARIAT  
AVEC L'ANA-CEN ARIÈGE ET LE S.E.S.T.A.

**VENEZ DÉGUISÉS !**

**TARIF : 6 €**

RESERVATION OBLIGATOIRE - 05 61 05 10 10 OU SUR INTERNET  
[WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR](http://WWW.SITES-TOURISTIQUES-ARIEGE.FR)

Logos for Parc naturel régional Pyrénées Ariégeoises, Ana Conservatoire d'espaces naturels Ariège, SITES TOURISTIQUES ARIÈGE, L'EUROPE S'ENGAGE L'OCCITANIE AGIT, and Occitanie.



# LES BONS PLANS 2024 !

ACHETER SES BILLETS ET PASS DÉCOUVERTE EN LIGNE POUR FAIRE DES ÉCONOMIES !

Pour visiter en famille, seul ou en couple la grotte du Mas-d'Azil, le moyen le plus simple et le plus rapide est de réserver ses billets en ligne.

Cette année, les Sites Touristiques Ariège proposent également des packs pour partir à la découverte des sites remarquables du département, à tarif préférentiel :

« **Découverte** » (2 sites) : visitez au choix : le Parc de la Préhistoire OU le Château de Foix. Poursuivez votre visite en choisissant : la Grotte de Bédeilhac OU le Palais des Evêques de Saint-Lizier OU la Grotte du Mas-d'Azil !

Bien d'autres offres attendent les visiteurs sur le site Internet : promotions tout au long de l'année, bons plans et aussi billetterie pour les événements de tous les sites.

**PACK DÉCOUVERTE (2 SITES)**

**17,50** € adulte **12** € enfant

Economisez en moyenne 20% sur vos billets

**PASS FAMILLE GROTTTE DU MAS-D'AZIL  
2 ADULTES + 2 ENFANTS**

~~36~~ € **30,50** €

Enfant supplémentaire ~~7~~ € - 5€

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LA GROTTTE DU MAS-D'AZIL

### Ouverture du centre d'interprétation et visites

-Réservation en ligne des visites guidées-

Février : ouverte tous les jours (fermée les 1,2 et 5)

Mars : ouverte tous les jours (fermée les 11, 18 et 25)

Avril à octobre : du 1er avril au 31 octobre ouverte tous les jours

Novembre : ouverte les 1, 2 et 3

Décembre : ouverte du 21 au 31 (fermée le 25)

### Accessibilité

> La visite dure 1h, prévoir une arrivée 15 minutes avant.

> La visite est inaccessible aux personnes en situation de handicap moteur et fortement déconseillée aux personnes ayant des difficultés de locomotion.

> Les chiens ne sont pas autorisés durant la visite.

### Adresse

Grotte du Mas-d'Azil, 09290 Le Mas-d'Azil  
Musée de la Préhistoire : 5 Place de l'Église,  
09290 Le Mas-d'Azil

### Renseignements

05 61 05 10 10

[www.sites-touristiques-ariege.fr](http://www.sites-touristiques-ariege.fr)

Facebook - Instagram :

@sitestouristiquesariege

### Tarifcation

Adulte : 11 euros

Enfant et jeunes de 5 à 18 ans : 7 euros

Moins de 5 ans : gratuit

Étudiant (-26 ans) : 8 euros

Pass famille (2 adultes, 2 jeunes) : 30,50 euros - enfant supplémentaire 5 euros

La réservation en ligne est fortement conseillée en période estivale.

### Accès

> Un parking gratuit, situé à 10 minutes à pied de l'entrée, est à votre disposition sur site, il est accessible aux camping-cars aux heures de visite.

Attention, forte fréquentation en période estivale, se stationner 30 minutes avant l'horaire de visite prévue.

> En voiture :

Depuis Toulouse : environ 1h20.

Prendre l'autoroute A64 en direction de Tarbes/Pau. Sortie 25 en direction de Montesquieu-Volvestre. Continuer sur la D25 en direction du Mas-d'Azil et de la grotte.

Depuis Foix : environ 30 minutes.

Prendre la D919 en direction de Saint-Jean-de-Verges. Prendre la D131 puis la D1A en direction du Mas-d'Azil et de la grotte.

Depuis Saint-Girons : environ 25 minutes.

Prendre la D117 jusqu'à Lescure puis la D119 jusqu'à la grotte du Mas-d'Azil.

# LES SITES TOURISTIQUES DE L'ARIÈGE

## QUI SOMMES-NOUS ?

### UNE DYNAMIQUE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Derrière le nom de « Sites Touristiques Ariège » se cache le Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA), un service du Conseil Départemental de l'Ariège.

Créé en 1997, le SESTA gère l'exploitation touristique de quatre sites appartenant au Conseil Départemental : le Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège, la Grotte de Niaux, le Château de Foix et le Palais des Évêques de Saint-Lizier. Il est accompagné dans cette mission par le service Patrimoine et Musée du Conseil Départemental, notamment pour la réalisation des expositions et des partenariats.

Service Public Industriel et Commercial à simple autonomie financière, il a la particularité d'équilibrer ses comptes par ses propres recettes (billetteries, boutiques, restaurant, projets, etc.).

Le SESTA accompagne depuis 2002, la grotte du Mas-d'Azil et son musée de la Préhistoire et l'obtient en gestion en 2019. La grotte de Bèdeilhac est en gestion depuis 2017. En comptabilisant ces 6 sites culturels, ce sont plus de 222 000 visiteurs qui sont accueillis chaque année. La grande majorité d'entre eux est constituée de familles, de groupes et de scolaires. En 2024 le SESTA gère désormais 9 sites avec l'intégration dans l'offre de Mountaëô et de Talcaneô en 2023 et de la grotte de la Vache en 2024.

L'obtention du label « Grands Sites de Midi-Pyrénées » en 2010 pour le château de Foix, la grotte et le musée du Mas-d'Azil, le parc de la Préhistoire, le palais des évêques de Saint-Lizier et la grotte de Niaux, est venue conforter le SESTA dans son souhait de positionner l'Ariège comme une destination et une terre de grands sites touristiques.

L'obtention du label « Grands Sites Occitanie - Sud de France », en 2018 au travers des collections « NiauxMas-d'Azil, Pyrénées Préhistoriques » et « Foix-Montségur, cités médiévales » vient conforter les efforts entrepris.

En 2020, le Parc de la Préhistoire et le château de Foix ont intégré le Label Qualité Tourisme Sud de France. Cette labellisation permet aux deux sites de s'engager dans une vraie démarche de progrès pour proposer des prestations de qualité à leurs clients.